



# COLÉGIO SÓLIDO – ENSINO FUNDAMENTAL II – 2019

## Recuperação Trimestral

### Ensino Médio

#### 1º ANO

<b>Disciplina</b>	<b>Professor (a)</b>	<b>Conteúdo</b>
<b>Português</b>	<b><i>Ane</i></b>	Estudo de texto  Artigo definido e indefinido  Polissemia  Catáfora e anáfora  Gêneros textuais
<b>Literatura</b>	<b><i>Ane</i></b>	Estética renascentista  Estética barroca  Gregório de matos  Pe. Antonio vieira  Obras Paes já estudadas (tela e história da província de santa cruz de Gandavo
<b>Inglês</b>	<b><i>Lucas</i></b>	Text Comprehension  Simple Present  Simple Past
<b>Geografia</b>	<b><i>André</i></b>	Aula 19 a 36

<p><b>Química</b></p>	<p><b><i>Lucas</i></b></p>	<p><u>Frente A</u></p> <p>Aulas 19 a 22:          Massa molecular, mol e a constante de Avogadro e Massas molares</p> <p>Aula 23 a 34: Gases</p> <p><u>Frente B</u></p> <p>Aulas 14 a 19:          Ligações Químicas</p> <p>Aula 20 e 21:          Geometria Molecular</p> <p>Aulas 22 e 23:          Polaridade de Ligações e Moléculas</p> <p>Aulas 24 a 27:          Atrações intermoleculares e Solubilidade</p> <p>Anotações feitas no quadro referente aos assuntos trabalhados</p>
<p><b>Sociologia</b></p>	<p><b><i>Pedro</i></b></p>	<p>Identidade e alteridade</p> <p>Estratificação social e ações sociais</p> <p>Liberdade, propriedade e fraternidade.</p>
<p><b>História</b></p>	<p><b><i>Vanessa</i></b></p>	<p>Renascimento Comercial e</p>

		<p>Urbano</p> <p>Transição da Idade Média para a Idade Moderna</p> <p>Renascimento Cultural</p> <p>América Pré-colombiana</p> <p>Reforma Religiosa / Contrarreforma</p> <p>Estado Absolutista</p>
<b>Física</b>	<b><i>Ênio</i></b>	Aulas: 25 a 34
<b>Biologia</b>	<b><i>Simária</i></b>	<p><u>Livro 2 Setor A</u></p> <p>Ácidos Nucléicos: Aulas 15-16 (páginas 283-285)</p> <p>Membrana plasmática: Aulas 21-22 (páginas 291-292); Aulas 23-24 (páginas 293-296)</p> <p><u>Livro 2 Setor B</u></p> <p>Divisão celular Meiose: Aulas 17-18 (página 17-18); Aulas 19-20 (páginas 311-313)</p> <p>Embriologia: Aulas 21-22 (páginas 315-317); Aulas 23-24 (páginas 318-320)</p>

## 2º ANO

<b><i>Disciplina</i></b>	<b><i>Professor (a)</i></b>	<b><i>Conteúdo</i></b>
<b>Português</b>	<b><i>Ane</i></b>	Interpretação de texto  Vocativo  Adjunto adnominal e Complemento Nominal  Coerência  Coesão
<b>Literatura</b>	<b><i>Ane</i></b>	Parnasianismo  Simbolismo  Pré-modernismo  Vanguardas Artísticas europeias  Modernismo em Portugal  Fernando pessoa Ortônimo e Heterônimos
<b>Química</b>	<b><i>Lucas</i></b>	<u>Frente A</u>  Aulas 12 a 17: Diluição, Mistura de Soluções e Titulação Aulas 18 a 27: Termoquímica  <u>Frente B</u> Aulas 19 a 28: Química Orgânica (Introdução até Nomenclatura de Hidrocarbonetos Ramificados)

		Anotações feitas no quadro referente aos assuntos trabalhados
<b>Sociologia</b>	<b><i>Pedro</i></b>	Estado e governo  Partidos políticos e eleições  Democracia, ditadura e cidadania  Movimentos sociais e revolução
<b>Geografia</b>	<b><i>André</i></b>	Aula 20 a 36
<b>Inglês</b>	<b><i>Lucas</i></b>	Text Comprehension  Plural of Nouns  Question-tags
<b>História</b>	<b><i>Vanessa</i></b>	Brasil Império: Primeiro Reinado  Período Regencial  Segundo Reinado / Guerra do Paraguai  Crise do Segundo Reinado (Abolição, Proclamação da República)  Movimentos sociais do século XIX  Imperialismo
<b>Física</b>	<b><i>Ênio</i></b>	Aulas 17 a 24

<b>Biologia</b>	<b><i>Simária</i></b>	<p>Setor A</p> <p>Fisiologia da digestão: Aulas 13 e 14 (páginas 288-291); Aulas 15-16 (páginas 292-296); Aula 17 (páginas 297-298); Aulas 18-19 (299-301); Aula 20 (páginas 302-304)</p> <p>Sistema cardiovascular: Aulas 21-22 (páginas 305-308); Aula 23 (página 309-310); Aula 24 (páginas 311-312)</p>
-----------------	-----------------------	---

**3º ANO**

<b><i>Disciplina</i></b>	<b><i>Professor (a)</i></b>	<b><i>Conteúdo</i></b>
<b>Português</b>	<b><i>Ane</i></b>	<p>Interpretação de texto</p> <p>Orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais</p> <p>Variação linguística – uso e adequação</p> <p>Figuras de linguagem</p>
<b>Literatura</b>	<b><i>Ane</i></b>	<p>Semana de arte moderna</p> <p>Modernismo 1ª, 2ª e 3ª fase</p> <p>Concretismo</p> <p>Prosa e poesia contemporânea</p> <p>Teatro brasileiro</p> <p>Cinema brasileiro</p>

<b>Inglês</b>	<b><i>Lucas</i></b>	Text Comprehension  Quantifiers  Modals
<b>Geografia</b>	<b><i>André</i></b>	Recursos minerais  Globalização  Migração  População
<b>Química</b>	<b><i>Lucas</i></b>	<u>Frente A</u>  Aulas 16 a 24: Ácidos, bases, neutralização, sais e óxidos.  Aula 25: Poluição Atmosférica  Aulas 26 e 27: Determinação de Fórmulas  Aulas 28 a 31: Cálculos Estequiométricos  Aulas 32 a 37: Soluções  Aulas 38 a 41: Termoquímica  <u>Frente B</u>  Aulas 9 e 10: Radioatividade

		<p>Aulas 11 a 17: Química</p> <p>Orgânica (Introdução até Nomenclatura de Hidrocarbonetos Ramificados)</p> <p>Anotações feitas no quadro referente aos assuntos trabalhados.</p>
<b>História</b>	<b><i>Vanessa</i></b>	<p>Segundo Reinado / Guerra do Paraguai</p> <p>Crise do Segundo Reinado (Abolição, Proclamação da República)</p> <p>Primeira República (política, economia e sociedade)</p> <p>Movimentos sociais do século XIX</p> <p>Imperialismo</p>
<b>Física</b>	<b><i>Ênio</i></b>	<p>Aulas 37 a 40 (física A)</p> <p>Aulas 18 e 19 (física B)</p>
<b>Biologia</b>	<b><i>Simária</i></b>	<p>Setor A</p> <p>Reino Animal: Aulas 17 e 18 (páginas 156-159)</p> <p>Verminoses: Aulas 19-20 (páginas 160-164); Aulas 21 e 22 (página 165-168)</p> <p>Artrópodes: Aulas 23-24 (páginas 169-171)</p>

		<p>Cordados: Aulas 25 e 26 (páginas 166-169)</p> <p>Fisiologia animal: Aula 27 (páginas 170-171); Aula 28 (páginas 172-173)</p> <p>Digestão humana: Aula 29 (páginas 174-176)</p> <p>Setor B</p> <p>Ácidos nucléicos: Aulas 10 e 11 (páginas 188-190)</p> <p>Membrana plasmática: Aula 12 (páginas 191-193)</p>
--	--	---