

ATENÇÃO

Queridos alunos,

Durante o **recesso determinado pelo município que dispõe sobre adoção de medidas emergenciais de prevenção de contágio ao COVID-19**, vocês realizarão alguns trabalhos, dando continuidade ao nosso cronograma de aulas.

Este trabalho possui questões de:

1. Interpretação de texto;
2. Simple Past;
3. Past Continuous.

Obs.: Todo o conteúdo está presente em sua apostila e no site do Plurall.

Observe as regras de realização e envio:

1. Você deverá responder as questões em um arquivo **WORD** e salvá-lo com a sua turma e nome completo, conforme o exemplo a seguir. (Ex.: *Trabalho I - 6º Ametista – Lucas Alkimim*);
2. Não se esqueça de indicar os números e/ou letras das questões. (Ex.: **Questão 01 - A: O texto relata a história...**);
3. Faça uso do seu dicionário de Inglês-Português e/ou Google como ferramentas de suporte para a leitura e interpretação dos textos e questões. Não use qualquer aplicativo que traduza inteiramente os textos e questões (dessa forma você não absorverá o vocabulário presente neste trabalho);
4. Caso haja **dúvidas**, estarei disponível para saná-las nas **terças** (horário a ser definido e divulgado em minhas redes sociais e em nosso grupo de avisos);
5. Após finalizar a resolução do seu trabalho, faça o envio do arquivo com as suas respostas para o e-mail lucralking@yahoo.com. Assim como no arquivo, o assunto do seu e-mail deverá ser “Trabalho I – SUA SÉRIEº ano SUA TURMA - SEU NOME”. (Ex.: *Trabalho I - 6º Ametista – Lucas Alkimim*);
- 6. O prazo para envio de suas respostas é: 30/03/2020.**

Estou disponível pelo **Instagram** e **WhatsApp**. Lá também postarei algumas informações importantes e farei alguns comentários em relação aos trabalhos, videoaulas e atividades. Não deixe de seguir/participar.

Instagram: @lucralking

WhatsApp: (38) 99132-9309

Grupo de Avisos: solicite o link de entrada pelo meu Instagram/WhatsApp

FIQUEM EM CASA | STAY HOME

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------|--|
|  | NOME: | | |
| | DATA: ____ / ____ /2020 | 1º TRIMESTRE / Trabalho (Recesso) I | |
| | PROFESSOR: Lucas Alkimim | DISCIPLINA: Língua Inglesa | |
| | TURMA: 9º ano _____ | NOTA: _____ / 4 pontos | |
| ASSINATURA DOS RESPONSÁVEIS: | | | |

INSTRUCTION: Read the text and answer question 01 to 07.

INTELLIGENCER | THE CUT | VULTURE | GRUB STREET | NEW YORK | THE STRATEGIST | THE MAGAZINE | [Subscribe](#) | [Sign In](#)



QUARANTUNING | MAR. 19, 2020

How Coronavirus Accidentally Gave Us a Cardi B Hit

By Justin Curto



As you've likely heard by now, Shakespeare wrote *King Lear* while quarantining during the bubonic plague. In this connected digital age, our wave of COVID-19 quarantine art has already begun, with Cardi B leading the pack. It all began with a little PSA on the rapper's Instagram last week, in which she yells about the threat of a pandemic. "I don't know what the f--- this coronavirus is about!," she exclaims, before wondering about how it came from China to the U.S. "I ain't gonna front: A b---- is scared," she adds. "I'm a little scared, you know what I'm saying? S--- got me panicking." We'd be lying if we said we felt any different. At the end of the video, as she posits that COVID-19 could affect the clothes you buy from China, she speaks in an almost musical cadence. "Guess what b----, ha ha ha! Coronavirus! Coronavirus!," she yells. "I'm telling you, s--- is real! S--- is getting real!"

Then it was off to the races. The DJ iMarkkeyz, known for turning memes into music, remixed Cardi's "vocal" using a beat he had already made. "When people tagged me in that vid, I [was] already chopp[ing] it all together in my head," he told the New York *Times*. "S--- is real, s--- is getting real," the song begins, with the beat going from zero to 100 in a matter of seconds. Every so often, iMarkkeyz cuts in an ominous cough.

The song is charting on iTunes all over the world, currently sitting at No. 9 in the U.S. Video surfaced of the remix playing in a club in Rio de Janeiro (as if we need to tell you — don't go to clubs right now!), which prompted Cardi to tweet, "I might [as] well do a music video now." But the kids on TikTok and elsewhere have already gotten a head start on that, making their own clips from both Cardi's initial video and the remix (often wearing masks, which we at Vulture must also not endorse). Even Miley Cyrus and Cody Simpson made a video from their quarantine.

(Fonte: <https://www.vulture.com/2020/03/cardi-b-coronavirus-song-explainer-tiktok.html> / Adaptado)

QUESTION 01: Choose 20 words from the text and create a **GLOSSARY**. Follow the example.

Example: 1. began: começou

→ Answer the following questions in **ENGLISH**.

QUESTION 02: What is the text about?

QUESTION 03: Who does the text compare Cardi B with? Why?

QUESTION 04: What did a DJ do to Cardi B's video?

QUESTION 05: Did the song have a good acceptance? Justify your answer.

QUESTION 06: Find in the text an affirmative sentence in the **SIMPLE PAST** and turn it into Negative and Interrogative.

A: _____

N: _____

I: _____

QUESTION 07: Put the sentence “*Miley Cyrus and Cody Simpson made a video from their quarantine*” in the **PAST CONTINUOUS**.

“*Num mar de ódio, seja uma gota contaminada de amor.*” – Siga os Balões