

**TRABALHO ON-LINE DE LITERATURA  
1º TRIMESTRE****NOME:****TURMA: 7º OPALA****VALOR: 4,0 PONTOS****PROFESSOR (A): AMANDA NASCIMENTO****NOTA:****DATA DE ENVIO: ATÉ 30/ 03/ 2020****E-MAIL PARA ENVIO****amandamendessolido@gmail.com****INSTRUÇÕES**

- Leia com atenção os textos e enunciados de cada questão.
- Atente-se à **data limite para o envio desse trabalho: até as 23h59 do dia 30/03 (segunda-feira), para o e-mail destacado no cabeçalho.**
- Coloque no assunto do e-mail: **TRABALHO – SEU NOME.**  
  
Por exemplo, "TRABALHO- MARIA".
- Você pode responder de forma manuscrita e fotografar ou escanear suas respostas e enviar a imagem por e-mail.

Caso você encontre alguma dificuldade ou possua dúvidas , entre em contato comigo. Estou à disposição naquele e-mail (**amandamendessolido@gmail.com**).

*Abraco!*

*Amanda*



## SER

O filho que não fiz  
hoje seria homem.  
Ele corre na brisa,  
sem carne, sem nome.



Às vezes o encontro  
num encontro de nuvem.  
Apoia em meu ombro  
seu ombro nenhum.



Interrogo meu filho,  
objeto de ar:  
em que gruta ou concha  
quedas abstrato?



Lá onde eu jazia,  
responde-me o hálito,  
não me percebeste,  
contudo chamava-te



como ainda te chamo  
(além, além do amor)  
onde nada, tudo  
aspira a criar-se.

O filho que não fiz  
faz-se por si mesmo.



CARLOS DURMMOND DE ANDRADE. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1978.

O poema que você acabou de ler serve de suporte para as questões de **01** e **02**.

**QUESTÃO 01**– Com base no que foi estudado sobre o gênero lírico (poema), responda:

a) Do que trata o poema de Drummond?

---

b) Como se pode descrever o eu lírico nesse poema?

---

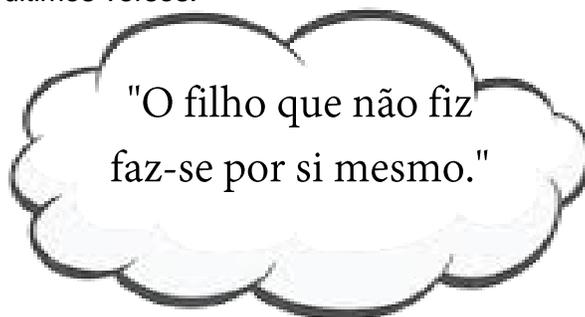
c) No seu desejo de dialogar com o filho sonhado, como reage o eu lírico?

---

d) O que o filho responde ao pai?

---

**QUESTÃO 02**– Interprete os últimos versos.




---



---



---

**QUESTÃO 03**– Leia:



Manuel Bandeira afirmou um dia: "A poesia está em tudo..." elabore um pequeno parágrafo analisando a tirinha de Armandinho e relacionando-a com essa frase.

---



---



---

**QUESTÃO 03**– Leia o poema de Cecília Meireles extraído do livro "Ou isto ou aquilo":

## As Meninas

Arabela  
abria a janela.

Carolina  
erguia a cortina.

E Maria  
olhava e sorria:  
"Bom dia!"

Arabela  
foi sempre a mais bela.

Carolina,  
a mais sábia menina.

E Maria  
apenas sorria:  
"Bom dia!"

Pensaremos em cada menina  
que vivia naquela janela;

uma que se chamava Arabela,

uma que se chamou Carolina.

Mas a profunda saudade  
é Maria, Maria, Maria,

que dizia com voz de amizade:  
"Bom dia!"



a) Escreva como se dá a construção da rima no poema.

---

---

---

b) Sobre o poema, é possível identificar o eu lírico nele? Justifique sua resposta.

---

---

---

*Bom trabalho!*