



NOME:

DATA:

TURMA: 6º Ametista

PROFESSOR (A):

ASSINATURA DOS PAIS E/ OU
RESPONSÁVEIS:

Trabalho de Recuperação – 1º trimestre

Língua Portuguesa

NOTA:

Caboclo-d'água



Quem já topou com o caboclo-d'água e está vivo para contar a história tem sorte! Alguns pescadores já o viram e dizem que ele não é uma figura bonita de se ver, não. Ele vive nas águas dos rios, protegendo o leito, os bichos e as plantas. Não se sabe de onde ele veio, mas quem pesca no Rio São Francisco nos contou como ele é.

Parece um homem musculoso, muito forte mesmo, bronzeado, mas que só tem um olho no meio da testa. Vive no rio, mas, às vezes, dá uma volta na terra, perto dos ribeirinhos, mas volta logo para dentro da água. Com seus poderes fantásticos, ele pode até estar em dois lugares ao mesmo tempo e seu corpo é fechado. Isso quer dizer que ninguém consegue machucá-lo, nem bala, nem pedra, nem pau machucam o caboclo-d'água. É o que dizem!

Ele é raivoso! Por isso, os pescadores o temem. Quando está com raiva, se agarra no fundo das canoas e barcos de pesca. Balança, balança até virar a embarcação. Para se proteger, os pescadores ficam um facão no meio do barco, pois o aço espanta os caboclos-d'água. Vai saber por quê!

Só há uma maneira de deixá-lo sob controle. Agradá-lo, protegendo o rio e conservando a natureza. Aí, ele se torna amigo, até ajuda nas pescarias e evita as enchentes.

Revista “Ciência Hoje das Crianças”. Edição 281. Disponível em: <http://capes.cienciahoje.org.br>

Questão 01 –

Por que logo no início do texto o autor afirma “Quem já topou com o caboclo-d'água e está vivo para contar a história tem sorte!” ?

Questão 02 –

Dê o conceito, retirando exemplos do texto:

Encontro consonantal perfeito

Encontro consonantal imperfeito

Dígrafo

Encontro vocálico

Leia a tirinha e responda as questões 03 e 04.



Questão 03–

Explique o humor da tirinha.

Questão 04–

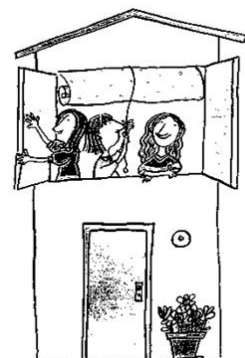
A fala do último quadrinho pode ser considerada uma oração? Esclareça.

AS MENINAS

Arabela
abria a janela.

Carolina
erguia a cortina.

E Maria
olhava e sorria:



"Bom dia!"

Arabela
foi sempre a mais bela.

Carolina
a mais sábia menina.

E Maria
Apenas sorria:
"Bom dia!"

Pensaremos em cada menina
que vivia naquela janela;
uma que se chamava Arabela,
outra que se chamou Carolina.

Mas a nossa profunda saudade
é Maria, Maria, Maria,
que dizia com voz de amizade:
"Bom dia"

Cecília Meireles

Questão 05-

Retire do poema exemplos de substantivos comum, próprio, concreto e abstrato.

Questão 06-

O que é.....



Varição linguística?

Explique, com as suas palavras, o que é variação linguística e preconceito linguístico.

História de uma gata

O meu mundo era o apartamento
 Detefon, almofada e prato
 Todo dia filé-mignon
 Ou mesmo um bom filé de gato
 Me diziam, todo momento
 Fique em casa, não tome vento
 Mas é duro ficar na sua
 Quando à luz da lua
 Tantos gatos pela rua
 Toda a noite vão cantando assim
 Nós, gatos, já nascemos pobres
 Porém, já nascemos livres
 Senhor, senhora ou senhorio
 Felino, não reconhecerás



[...]

Fonte: <https://www.lettras.mus.br/os-saltimbancos/173787/>

Questão 07–

Quantos artigos definidos há no trecho da canção?

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7

Questão 08–

Em qual alternativa há exemplo de locução adjetiva presente na tirinha?



- a) Muito cheio.
- b) De morango.

- c) Sem os olhos.
- d) Insuportável.

Questão 09-



Assinale a alternativa correta, em relação à tirinha.

- a) Há uma palavra com mais letras que fonemas.
- b) Há duas palavras com encontro consonantal.
- c) Não há palavras com encontro vocálico.
- d) Todas as letras escritas têm som.

Questão 10-



Qual é o desvio gramatical presente no cartaz?

- a) De concordância nominal.
- b) De concordância verbal.
- c) De ortografia.
- d) De concordância nominal e verbal.

Questão 11-



Em

relação à tirinha, assinale a alternativa correta.

- a) A Mafalda está insatisfeita com a representação do mundo.
- b) A Mafalda está desapontada com o seu globo.
- c) A Mafalda está infeliz com os problemas mundiais.
- d) A Mafalda está animada com as mudanças terrestres.

Questão 12-

PIRATAS DO TIETÊ



▲ LAERTE. Piratas do Tietê. Folha de S.Paulo. São Paulo, 29 mar. 2003.

Em relação aos pronomes da tirinha, é correto afirmar que:

- a) No primeiro quadrinho o pronome demonstrativo deveria ser “esta”.
- b) No quadrinho há dois pronomes pessoais.
- c) No último quadrinho, há um desvio no uso do pronome.
- d) Na tirinha há apenas pronomes demonstrativos.

Questão 13-



Assinale a alternativa correta, em relação à tirinha.

- a) 4 pronomes pessoais e 2 possessivos.
- b) 3 pronomes pessoais e 2 possessivos.
- c) 4 pronomes pessoais e 1 possessivo.
- d) 3 pronomes pessoais e 1 possessivo.

Questão 14-



A variação linguística presente na tirinha se justifica por qual fator?

- a) Idade
- b) Escolaridade
- c) Região
- d) Sexo