



	NOME:	
	DATA:	TRABALHO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE
	TURMA:	DISCIPLINA:
	PROFESSOR (A):	NOTA:
	ASSINATURA DOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS:	


## PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Escreva um POEMA sobre **seu próprio eu** ou sobre **o ato de escrever**.

Dê título ao seu poema, ele deverá conter ATÉ TRÊS ESTROFES e cada uma com quantos versos desejar. Se quiser, INICIE seu texto com algum verso dos poemas abaixo, qualquer um, de qualquer estrofe.

### POEMA I

**Canção amiga**



Canção  
 ãe se reconheça,  
 reconheçam,  
 dois olhos.  
 a rua  
 itos países.  
 eu vejo  
 nigos.  
 egredo  
 ou sorri.  
 ural  
 procuram.


Minha vida, nos  
 formam um só c  
 Aprendi novas p  
 e tornei outras r  
 Eu preparo uma  
 que faça acordar  
 e adormecer as

ANDRADE, Carlos Drummond de  
 Rio de Janeiro: Nova

"Canção amiga" foi musicada por Milton Nascimento – um dos cantores e compositores brasileiros – e gravada no álbum *Clube da Esquina*.

### POEMA II

**Motivo**



orque o instante existe  
 ida está completa.  
 gre nem sou triste:

oisas fugidias,  
 ozo nem tormento.  
 oites e dias

no ou se edifico,  
 ço ou me desfaço,  
 ão sei. Não sei se fico

o. E a canção é tudo.  
 eterno a asa ritmada.  
 que estarei mudo:

Fugidio: que não tem duração;  
 fugaz, efêmero; esquivo, arisco.

O poema "Motivo" foi musicado pelo cantor e compositor Milton Nascimento, e gravado por ele no álbum *Quem viver e estiver vivo*.

MEIRELES, Cecília. *Obra poética*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986, p. 81.

**Título:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sobre o tipo textual DIÁRIO responda às questões **01, 02 e 03.**

**QUESTÃO 01**– Leia o fragmento abaixo, retirado do livro *Diário de um adolescente hipocondríaco*, de Ann Mcpherson e Aidan Macfarlane.

*Sexta-feira, 22 de fevereiro*

*"Dez horas da noite. Pensei que já estivesse fechado o diário por hoje, mas não consigo dormir."*

Responda

a) O que o narrador está fazendo nesse momento?

\_\_\_\_\_

b) Considerando esse contexto, a quem ele está se dirigindo?

\_\_\_\_\_

**QUESTÃO 02** – Indique TRÊS características que fazem com que o fragmento textual da questão 06 seja considerado um *diário*.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**QUESTÃO 03** – Leia estas frases, retiradas também de fragmentos do livro *Diários de um adolescente hipocondríaco*.

- |   |   |
|---|---|
| { | 1ª ) "Foi aí que aconteceu a GRANDE briga"        |
|   | 2ª) "Não concordei, já que era a vez DELA limpar" |
|   | 3ª) " — OS DOIS PARA A CAMA. AGORA!"              |

a) Por que algumas palavras foram escritas em letras maiúsculas?

---

---

b) Que efeito o emprego de maiúsculas produziu em cada uma dessas frases?

1ª) \_\_\_\_\_

2ª) \_\_\_\_\_ 3

a) \_\_\_\_\_