



NOME:		
TURMA:	<b>Atividade Avaliativa de Recuperação</b>	
PROFESSOR: JOSUÉ JUNIO SILVA GONÇALVES	DISCIPLINA: ARTES	
	Nota:	

## Fiquem Atentos!

Caro(a) aluno(a)

A atividade avaliativa de recuperação pode ser feita de forma digital na plataforma do Plurall ou você poderá salvar este documento, resolvê-lo e depois encaminhar para o meu e-mail: [josuejunio1414@gmail.com](mailto:josuejunio1414@gmail.com)

Você também pode imprimir, resolver, tirar a foto ou escanear o trabalho e enviar pelo e-mail.

Em caso de dúvidas, enviar uma mensagem pelo e-mail que estarei pronto para esclarecer.

Atividade Avaliativa de Recuperação 1º Trimestre - Artes - Encerramento dia 29/06

1. Na história da arte, a Idade Média se divide em três momentos. Quais são eles?
2. Cite duas características mais marcantes da arte Bizantina:
3. A Arte Bizantina sofreu influência de quais outras tipos artes?
4. Cite três características da Arte Bizantina:
5. Cite duas características mais marcantes da arte Românica:
6. A arte Bizantina sofreu influência de 3 outros tipos de arte. Marque a opção que corresponde a elas.
  - a)Arte Romana, Grega e Oriental.
  - b)Arte Grega, Oriental e Egípcia.
  - c)Arte Egípcia, Mesopotâmica e Brasileira.
  - d)Arte Chinesa, Mesopotâmica e Africana.
7. São Características da arte Bizantina. **Exceto:**
  - a)Caráter majestoso que demonstra poder e riqueza; Ligação direta com a religião católica.
  - b)Não era naturalista; Demonstração clara da autoridade do imperador - ao considerá-lo sagrado.
  - c)Frontalidade - representação das figuras em posição frontal e rígida; Imitação dos mesmos ícones com máximo de precisão.
  - d)Valorização da velocidade; Ruptura com o passado, incluindo o moralismo e as tradições.

8. São características da arte Românica. **Exceto:**

- a) As esculturas eram antinaturalistas e normalmente representadas por figuras entalhadas nas paredes das igrejas. Alguns relevos também enfeitavam as fachadas.
- b) Na arquitetura Românica, o destaque fica nas grandes cúpulas sustentadas e construídas sobre colunas e arcos, eram planejadas a partir de bases redondas, octogonais ou quadradas.
- c) Como características principais da pintura desse período, temos a deformação e o colorismo.
- d) Na arquitetura as planta das construções românicas tinham formato de cruz e eram construções sólidas feitas em pedra.

9. Marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as afirmativas falsas, em seguida assinale a opção que corresponde a sua resposta:

- No período Bizantino, a forma de arte que recebeu maior destaque foram os Mosaicos.
  - As planta das construções Românicas tinham formato de cruz e eram construções sólidas feitas em pedra.
  - Na Idade Média a igreja detinha todo o poder e recorria a pinturas e esculturas com temas bíblicos, como adorno e objeto de instrução dos fiéis.
  - A Escultura Românica não era subordinada à arquitetura. As obras não eram elaboradas sobre colunas, portas ou outros elementos arquitetônicos, e não estavam presentes nos interiores e nos exteriores das edificações.
  - No Período Românico, o destaque fica na Arquitetura, as chamadas de fortalezas de Deus.
  - A Arte e a Arquitetura do Período Bizantino floresceram na capital do Império Romano do Ocidente na cidade de Roma.
- a) V, V, V, F, V, F.
  - b) V, V, V, F, V, V.
  - c) F, F, V, F, V, F.
  - d) F, V, V, F, V, F.

10. Uma das principais produções artísticas de nossa história foi a que se desenvolveu entre os séculos V a XV, período conhecido como Idade Média. A arte medieval estava intimamente ligada à religião, servindo de veículo para a difusão dos preceitos e das crenças religiosas. Qual das alternativas abaixo não corresponde ao que se conhece do repertório artístico medieval?

- a) Basílicas e Catedrais.
- b) Mosaicos, Ícones.
- c) Abóbadas e Cúpulas.
- d) Estilização e Planicidade.

11. A arte medieval teve suas características influenciadas por quem?

12. Relacione as colunas:

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| (A) Pintura Românica      | ( ) Criados a partir de pequenos pedaços de pedras em cores distintas.   |
| (B) Arquitetura Bizantina | ( ) Eram antinaturalistas e normalmente representadas por figuras entalhadas nas paredes e fachadas das igrejas. |
| (C) Escultura Românica    | ( ) Eram chamadas de fortalezas de Deus pois eram fortes e simples   |
| (D) Mosaico Bizantino     | ( ) Em grego significa imagem e representavam a Virgem e Cristo.   |
| (E) Arquitetura Românica  | ( ) Sustentadas e construídas sobre colunas e arcos;   |
| (F) Ícone Bizantino       | ( ) Utilizava a técnica do afresco tendo como características principais a deformação e o colorismo.             |

- a) F, A, E, D, B, C .  
 b) A, C, D, F, E, B.  
 c) D, C, E, F, B, A.  
 d) C, F, E, A, B, D.