



NOME:	
TURMA:	<b>Atividade Avaliativa de Recuperação</b>
PROFESSOR: JOSUÉ JUNIO SILVA GONÇALVES	DISCIPLINA: ARTES
	Nota:

## Fiquem Atentos!

Caro(a) aluno(a)

A atividade avaliativa de recuperação pode ser feita de forma digital na plataforma do Plurall ou você poderá salvar este documento, resolvê-lo e depois encaminhar para o meu e-mail: [josuejunio1414@gmail.com](mailto:josuejunio1414@gmail.com)

Você também pode imprimir, resolver, tirar a foto ou escanear o trabalho e enviar pelo e-mail.

Em caso de dúvidas, enviar uma mensagem pelo e-mail que estarei pronto para esclarecer.

Atividade Avaliativa de Recuperação 1º Trimestre - Artes - Encerramento dia 29/06

1. Cite três características da arte Futurista:
2. Cite três características da arte Cubista:
3. Cite as 3 fases do movimento Cubista.
4. Cite o precursor, jornal e o ano em que surgiu o movimento Futurista.
5. Defina Vanguardas Europeias.
6. Resumidamente, fale sobre o Futurismo e o cubismo levando em consideração seu surgimento, ano e contexto social.
7. Todas as alternativas estão corretas e correspondem a características da Arte Futurista. **Exceto:**
  - a) Sobreposição de imagens e traços, pequenas deformações;
  - b) Velocidade e tecnologia, Cores vivas e contrastes;
  - c) Valorização da tradição do passado, movimento e dinamismo;
  - d) Desvalorização da tradição e do moralismo, movimento e dinamismo.

8. As artes, com suas vanguardas e seus desafios estatísticos, ganharam espaços históricos no mundo capitalista. Picasso, Van Gogh, Salvador Dali, Miró e tantos outros pertencentes a essas vanguardas:

- a) Mantiveram as tradições culturais do Ocidente, reafirmando o valor da estética do classicismo.
- b) Romperam com modelos acadêmicos da época, mudando as regras no mercado das artes.
- c) Foram muito bem aceitos pelos críticos europeus da época, sendo exaltados pelas suas ousadias.
- d) Conseguiram espaço imediato nos grandes museus, tendo uma aceitação popular indiscutível e surpreendente.
- e) Renovaram a forma de fazer arte no Ocidente, mas ficaram restritos ao mundo acadêmico e intelectual do século XX.

9. O Futurismo tinha como tema principal o olhar para o futuro e o desprezo ao passado. Baseado nessas informações, qual característica abaixo não corresponde ao movimento citado?

- a) Desvalorização da tradição e do moralismo.
- b) Valorização do desenvolvimento industrial e tecnológico.
- c) Uso de onomatopéias nas poesias.
- d) Desprezo as novas tecnologias e o culto à cultura dos antepassados.
- e) Propaganda como principal forma de comunicação.

10. Marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as afirmativas falsas, em seguida, assinale a opção que corresponde a sua resposta:

- ( ) O cubismo surgiu em 1907 através das pinturas de Pablo Picasso, em especial a tela "*As damas d'Avignon*".
- ( ) As vanguardas dizem respeito a um conjunto de movimentos artísticos e culturais que aconteceram em toda a Europa do início do século XX.

( ) O cubismo tinha o compromisso de representar a natureza de forma realista, quando a valorização da perfeição das formas não eram as principais marcas estéticas.

( ) O futurismo tem a intenção de destacar as tecnologias da época (como as máquinas) e abraçar o futuro.

( ) O movimento cubista teve como base a geometria das formas.

( ) O futurismo foi um movimento artístico literário que teve seu início em 1909 com a publicação do Manifesto futurista no jornal Inglês *Frankfurter* por Pablo Picasso.

a) F,V,F,V,V,V.

b) V,V,F,V,V,F.

c) F,V,F,V,V,F.

d) V,V,F,V,F,V.

11. Marque a alternativa que contenha exemplos de um pintor futurista e um cubista respectivamente (nessa ordem):

a) Umberto Boccioni, Pablo Picasso

b) Carlo Carrà, Giacomo Balla.

c) Fernand Léger, Vladimir Maiakovski.

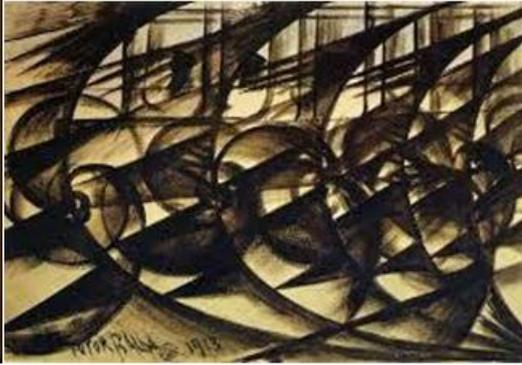
d) Georges Braque, Juan Gris.

12. Assinale a opção que corresponde **apenas** a obras do período cubista:



a)

b)



c)



d)

