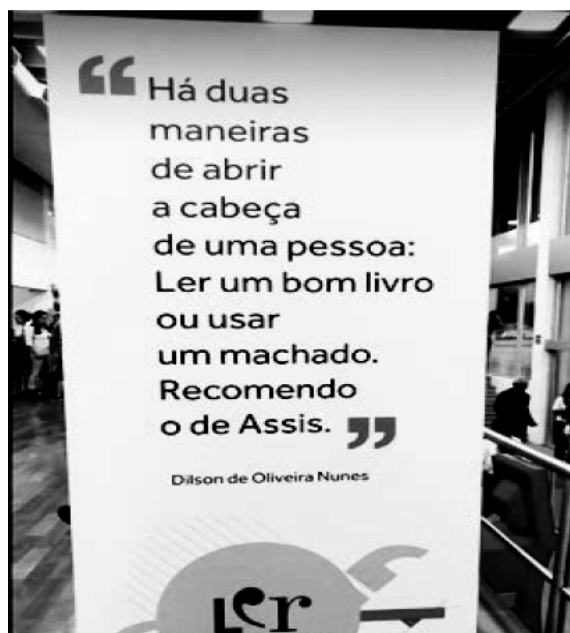


TRABALHO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE 2020

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

VALOR: 12,0 Nota: _____

Textos para a questão 01.**Texto I**(Disponível em <https://www.face-book.com/SeboItinerante/photos/>).**Texto II**

“Acho que só devemos ler a espécie de livros que nos ferem e trespassam. Um livro tem que ser como um machado para quebrar o mar de gelo do bom senso e do senso comum.”

(Adaptado de “Franz Kafka, carta a

Oscar Pollak, 1904.” Disponível em <https://laboratório de sensibilidades.wordpress.com>.

Questão 01. Aponte o eixo temático apresentado em ambos os textos.**Texto para a questão 02**

HAGAR

Questão 02. O humor da tira decorre de quais aspectos?

Leia o texto a seguir:

Há o hipotrélico. O termo é novo, de impensada origem e ainda sem definição que lhe apanhe em todas as pétalas o significado. Sabe-se, só, que vem do bom português. Para a prática, tome-se hipotrélico querendo dizer: antipodático, sengraçanteimprizado; ou talvez, vicedito: indivíduo pedante, importuno agudo, falta de respeito para com a opinião alheia. Sob mais que, tratando-se de palavra inventada, e, como adiante se verá, embirrando o hipotrélico em não tolerar neologismos, começa ele por se negar nominalmente a própria existência.

(ROSA, G. Tutameia: terceiras estórias. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001) (fragmento).

Questão 03. Nesse trecho de uma obra de Guimarães Rosa, depreende-se a predominância de uma das funções da linguagem:

- A) metalinguística, pois o trecho tem como propósito essencial usar a língua portuguesa para explicar a própria língua, por isso a utilização de vários sinônimos e definições.
- B) referencial, pois o trecho tem como principal objetivo discorrer sobre um fato que não diz respeito ao escritor ou ao leitor, por isso o predomínio da terceira pessoa.
- C) fática, pois o trecho apresenta clara tentativa de estabelecimento de conexão com o leitor, por isso o emprego dos termos “sabe-se lá” e “tome-se hipotrélico”.
- D) poética, pois o trecho trata da criação de palavras novas, necessária para textos em prosa, por isso o emprego de “hipotrélico”.

Questão 04. Leia o texto a seguir.

Disparidades raciais

Fator decisivo para a superação do sistema colonial, o fim do trabalho escravo foi seguido pela criação do mito da democracia racial no Brasil. Nutriu-se, desde então, a falsa ideia de que haveria no país um convívio cordial entre as diversas etnias.

Aos poucos, porém, pôde-se ver que a coexistência pouco hostil entre brancos e negros, por exemplo, mascarava a manutenção de uma descomunal desigualdade socioeconômica entre os dois grupos e não advinha de uma suposta divisão igualitária de oportunidades.

O cruzamento de alguns dados do último censo do IBGE relativos ao Rio de Janeiro permite dimensionar algumas dessas inequívocas diferenças. Em 91, o analfabetismo no Estado era 2,5 vezes maior entre negros do que entre brancos, e quase 60% da população negra com mais de 10 anos não havia conseguido ultrapassar a 4ª. série do 1º. grau, contra 39% dos brancos. Os números relativos ao ensino superior confirmam a cruel seletividade imposta pelo fator socioeconômico: até aquele ano, 12% dos brancos haviam concluído o 3º. Grau, contra só 2,5% dos negros.

É inegável que a discrepância racial vem diminuindo ao longo do século: o analfabetismo no Rio de Janeiro era muito maior entre negros com mais de 70 anos do que entre os de menos de 40 anos. Essa queda, porém, ainda não se traduziu numa proporcional equalização de oportunidades.

Considerando que o Rio de Janeiro é uma das unidades mais desenvolvidas do país e com acentuada tradição urbana, parece inevitável extrapolar para outras regiões a inquietação resultante desses dados.

(Folha de São Paulo, 9. de jun. de 1996. Adaptado).

Considerando as funções que a linguagem pode desempenhar, reconhecemos que, no texto acima, predomina a função:

- A) apelativa: alguém pretende convencer o interlocutor acerca da superioridade de um produto.
- B) expressiva: o autor tenciona apenas transparecer seus sentimentos e emoções pessoais.
- C) fática: o propósito comunicativo em jogo é o de entrar em contato com o parceiro da interação.
- D) referencial: o autor discorre acerca de um tema e expõe sobre ele considerações pertinentes.

Questão 05. Compare os dois trechos que seguem.

- I. A fotografia do satélite mostra uma nova frente fria sobre o litoral do Paraná, avançando rápido para São Paulo.
- II. Uma nova frente fria está vindo da Região Sul do país.

- A) Qual das duas redações inspira mais confiança dando mais impressão de corresponder aos fatos relatados? Justifique sua resposta.

Texto para a questão 06.**A Carne***Farofa Carioca*

*A carne mais barata do mercado é a carne negra
Que vai de graça pro presídio
E para debaixo do plástico
Que vai de graça pro subemprego
E pros hospitais psiquiátricos*

*A carne mais barata do mercado é a carne negra
Segurando esse país no braço, meu irmão.
O gado aqui não se sente revoltado
Porque o revólver já está engatilhado
E o vingador é lento, mas muito bem intencionado
Esse país vai deixando todo mundo preto
E o cabelo esticado...*

O fragmento da música apresentada engloba esses três elementos com a finalidade de:

- A) narrar poeticamente uma partida de futebol.
- B) defender a popularidade do futebol no Brasil.
- C) evidenciar contradições socioeconômicas da realidade brasileira.
- D) relacionar o futebol com o tráfico de drogas.

Questão 07. (Enem)**Censura moralista**

Há tempos que a leitura está em pauta. E, diz-se, em crise. Comenta-se esta crise, por exemplo, apontando a precariedade das práticas de leitura, lamentando a falta de familiaridade dos jovens com livros, reclamando da falta de bibliotecas em tantos municípios, do preço dos livros em livrarias, num nunca acabar de problemas e de carências. Mas, de um tempo para cá, pesquisas acadêmicas vêm dizendo que talvez não seja exatamente assim, que brasileiros leem, sim, só que leem livros que as pesquisas tradicionais não levam em conta. E, também de um tempo para cá, políticas educacionais têm tomado a peito investir em livros e em leitura.

LAJOLO, M. Disponível em: <www.estadao.com.br/infograficos/2010/08/artigo_marisa_lajolo.pdf>

Os falantes, nos textos que produzem, sejam orais ou escritos, posicionam-se frente a assuntos que geram consenso ou despertam polêmica. No texto, a autora:

- A) ressalta a importância de os professores incentivarem os jovens às práticas de leitura.
- B) critica pesquisas tradicionais que atribuem a falta de leitura à precariedade de bibliotecas.
- C) rebate a ideia de que as políticas educacionais são eficazes no combate à crise de leitura.
- D) questiona a existência de uma crise de leitura com base nos dados de pesquisas acadêmicas.

Questão 08. Analise o texto e responda o que se pede:

Comente de que maneira o humor da charge apresenta uma crítica à realidade do país.

Texto para questão 09.

A Questão é Começar

Coçar e comer é só começar. Conversar e escrever também. Na fala, antes de iniciar, mesmo numa livre conversação, é necessário quebrar o gelo. Em nossa civilização apressada, o “bom dia”, o “boa tarde, como vai?” já não funcionam para engatar conversa. Qualquer assunto servindo, fala-se do tempo ou de futebol. No escrever também poderia ser assim, e deveria haver para a escrita algo como conversa vadia, com que se divaga até encontrar assunto para um discurso encadeado. Mas, à diferença da conversa falada, nos ensinaram a escrever e na lamentável forma mecânica que supunha texto prévio, mensagem já elaborada. Escrevia-se o que antes se pensara. Agora entendo o contrário: escrever para pensar, uma outra forma de conversar.

Assim fomos “alfabetizados”, em obediência a certos rituais. Fomos induzidos a, desde o início, escrever bonito e certo. Era preciso ter um começo, um desenvolvimento e um fim predeterminados. Isso estragava, porque bitolava, o começo e todo o resto. Tentaremos agora (quem? eu e você, leitor) conversando entender como necessitamos nos reeducar para fazer do escrever um ato inaugural; não apenas transcrição do que tínhamos em mente, do que já foi pensado ou dito, mas inauguração do próprio pensar. “Pare aí”, me diz você. “O escrevente escreve antes, o leitor lê depois.” “Não!”, lhe respondo, “Não consigo escrever sem pensar em você por perto, espiando o que escrevo. Não me deixe falando sozinho.”

Pois é; escrever é isso aí: iniciar uma conversa com interlocutores invisíveis, imprevisíveis, virtuais apenas, sequer imaginados de carne e ossos, mas sempre ativamente presentes. Depois é espichar conversas e novos interlocutores surgem, entram na roda, puxam assuntos. Termina-se sabe Deus onde.

(MARQUES, M.O. Escrever é Preciso, Ijuí, Ed. UNIJUÍ, 1997, p. 13).

Observe a seguinte afirmação feita pelo autor: **“Em nossa civilização apressada, o “bom dia”, o “boa tarde” já não funcionam para engatar conversa. Qualquer assunto servindo, fala-se do tempo ou de futebol.”** Ela faz referência à função da linguagem cuja meta é “quebrar o gelo”. Indique a alternativa que explicita essa função.

- A) fática
- B) conativa
- C) poética
- D) expressiva ou emotiva

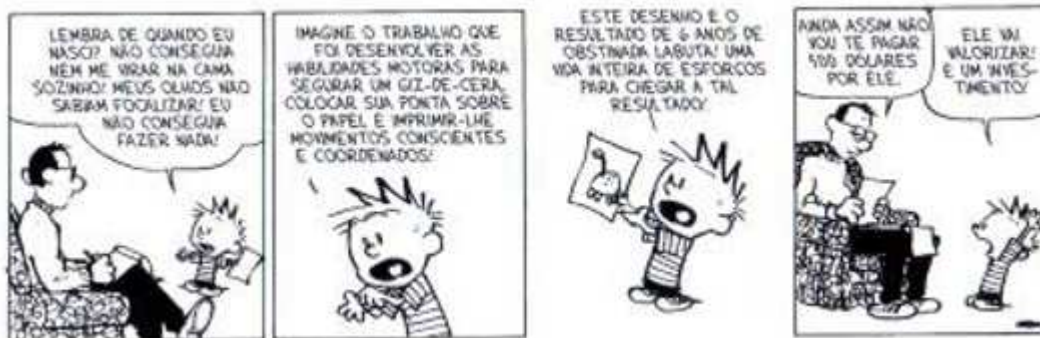
Texto para a questão 10.

É muito comum o contribuinte incluir na sua declaração dependentes que já têm renda. Essa inclusão pode não ser vantajosa. Para um dependente que estuda, não é vantagem o contribuinte incluí-lo se sua renda for superior a R\$ 4 439, 34.

Folha de S.Paulo, São Paulo. 20 abr. 2010. Dinheiro, p. B4. Adaptado.

Questão 10. Aponte o elemento causador da ambiguidade.

Texto para a questão 11.

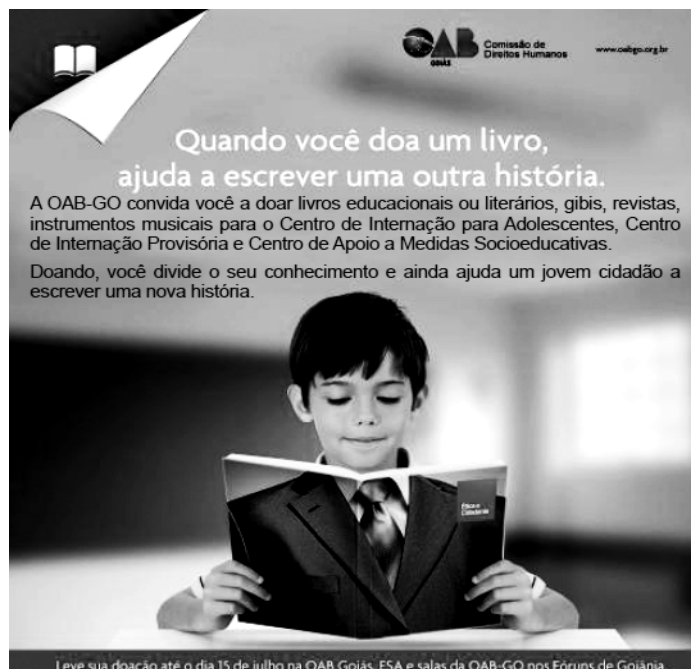


As funções da linguagem podem ser encontradas em vários tipos de textos, inclusive nas histórias em quadrinhos. Para tentar convencer o pai a comprar seu desenho, Calvin empregou uma função de linguagem específica.

Assinale a alternativa que indica a resposta correta:

- A) função referencia
- B) função emotiva
- C) função conativa
- D) função fática

Texto para a questão 12.



QUANDO VOCÊ doa um livro... Disponível em: <<http://www.oabgo.org.br/arquivos>

Questão 12. O principal objetivo dessa campanha da OAB é :

- A) estimular a juventude a ler cada vez mais e a ter, assim, um olhar crítico e idealizado com a convivência coletiva.
- B) convencer os menores de idade, que apresentam atos considerados transgressores, a mudarem de comportamento.
- C) propor aos cidadãos que contribuam para a reintegração social de jovens infratores através da doação de livros de vários gêneros textuais.
- D) alertar todo o corpo social da OAB sobre a responsabilidade que tem em relação a crianças e adolescentes que vivem no mundo do crime.

Questão 13. Marque a única alternativa cujo período apresenta apenas artigos indefinidos:

- A) David disse que a sala de jantar é um ambiente agradável e um lugar bastante aconchegante.
- B) Ana Maria é uma profissional especialista na área de ciências biológicas e adora visitar a Chapada Diamantina para realizar as suas pesquisas.
- C) Gustavo é o pai mais zeloso que já conheci e também um excelente marido.
- D) Dê-me apenas mais uma chance, pois tive uma semana bastante difícil.

Questão 14. Em um anúncio publicitário podemos verificar a presença dos seguintes dizeres:

**Vai levar a garantidona, a garantidaça ou a garantidésima?
Linha de TVs Lumina. O máximo em tecnologia, o mínimo
em consumo de energia.**

Elabore um comentário acerca do emprego dos referidos adjetivos, apontando o efeito de sentido provocado pelos mesmos.