

GABARITO



EF • P1 - EF6 • 2022

Questão / Gabarito

1	A	7	D	13	B
2	C	8	C	14	A
3	B	9	B	15	C
4	C	10	D	16	D
5	D	11	D	17	D
6	A	12	A	18	D



Prova Geral

P-1 – Ensino Fundamental II

6º ano

TIPO

EF-6

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Relembrar características básicas do gênero entrevista

Caderno: 1

Módulo: 3

Aulas: 5

Nível de dificuldade: Fácil

- A) CORRETA: O aluno identificou que o texto trata da paixão que Lis Leão tem pela natureza e pela ciência, áreas nas quais trabalha, desde a infância, e que se evidencia pelo trecho “Sou apaixonada pela Mata Atlântica e sempre que posso retorno para fazer observação de aves nesta região”.
- B) INCORRETA: O aluno considerou “observação de aves nesta região.”, interpretando que são animais perigosos. Entretanto, não há qualquer adjetivo que permita essa interpretação.
- C) INCORRETA: O aluno considerou o fato de Lis Leão ser fotógrafa e ter ido a um lugar ver pássaros como fator determinante para concluir que o objetivo da entrevista é falar sobre fotos de animais.
- D) INCORRETA: O aluno considerou “Reserva Ecológica da Jureia-Itatins” e “Mata Atlântica”, interpretando que é sobre esse tema que a entrevista busca informar.

QUESTÃO 2: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Escrever corretamente substantivos formados a partir de verbos terminados em -ender, -verter, -pelir, -gredir e -dir.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aula: 12

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA: A alternativa apresenta formas nominais do verbo, nesse caso, com o particípio.
- B) INCORRETA: A alternativa apresenta formas nominais do verbo, nesse caso, com o gerúndio.
- C) CORRETA: O aluno analisou que o substantivo “confusão” deriva do verbo “confundir” e concluiu que verbos terminados em “-dir” formam substantivos terminados com “-são”, como “decisão” e “divisão”.
- D) INCORRETA: A alternativa apresenta advérbio e adjetivo.

QUESTÃO 3: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Empregar vírgulas entre orações coordenadas assindéticas.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aula: 12

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA: É preciso haver uma vírgula após o verbo “são”, de forma a coordenar as orações.
- B) CORRETA: O aluno identifica as formas verbais “são”, “vêm”, e “vão”, empregando a vírgula entre as quatro orações coordenadas.
- C) INCORRETA: As vírgulas foram empregadas antes dos verbos, quando deveriam vir depois.
- D) INCORRETA: É preciso haver uma vírgula após a forma verbal “vêm”, de forma a coordenar as orações.

QUESTÃO 4: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Identificar sintagma nominal e sintagma verbal e sua constituição, bem como seus efeitos de sentido.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aula: 12

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA: No trecho não há sintagma nominal, apenas verbal.
- B) INCORRETA: No trecho não há sintagma verbal, apenas nominal.
- C) CORRETA: “O rapaz” é um sintagma nominal, seguido imediatamente do sintagma verbal “aceitou”.
- D) INCORRETA: O trecho é constituído de um sintagma verbal (“Está feita”) e um sintagma nominal (“a aposta”); no entanto, o que se pede é o trecho que tem um sintagma nominal seguido de um sintagma verbal, e não o oposto.

QUESTÃO 5: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Identificar orações como unidades construídas em torno de núcleo verbal.

Caderno: 1

Módulo: 5

Aulas: 10

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA: A palavra “viva”, derivada do verbo “viver”, não é um sintagma verbal, mas um adjetivo.
- B) INCORRETA: A palavra “morta”, derivada do verbo “morrer”, não é um sintagma verbal, mas um adjetivo.
- C) INCORRETA: Não há qualquer verbo ou palavra derivada de verbo no trecho.
- D) CORRETA: O verbo “fechar” é o núcleo verbal da frase, porque, ao se retirar esse verbo, a frase não tem sentido.

QUESTÃO 6: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Empregar sinais de pontuação em diálogo

Caderno: 1

Módulo: 2

Aulas: 4

Nível de dificuldade: Médio

- A) CORRETA: O aluno utilizou a interjeição “Oh!” e o ponto de exclamação para indicar espanto e o sinal de interrogação para a pergunta direta.
- B) INCORRETA: A pergunta, que é direta, foi assinalada com ponto de exclamação.
- C) INCORRETA: A expressão “Oh”, interjeição que demarca surpresa, deveria ser pontuada com um ponto de exclamação, não de interrogação.
- D) INCORRETA: A expressão “Oh”, interjeição que demarca surpresa, deveria ser pontuada com um ponto de exclamação, mas não foi pontuada.

QUESTÃO 7: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Identificar e interpretar características psicológicas de personagens.

Caderno: 1

Módulo: 7

Aulas: 16 a 18

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA: O aluno considerou o trecho “chamava a atenção uma estante cheia de livros”, interpretando que as crianças ficaram atentas aos livros, o que de fato aconteceu. Entretanto, não houve a interpretação correta do enunciado já que foi considerada a história como um todo e não apenas em relação à leitura.
- B) INCORRETA: O aluno considerou “Além disso, a curiosidade era enorme!”, interpretando que o estado psicológico das crianças era de curiosidade. Entretanto, não houve a interpretação correta do enunciado, pois elas estavam curiosas em relação à estranheza do local e não em relação à leitura.
- C) INCORRETA: O aluno considerou “As crianças diziam que era mal-assombrado”, relacionando a casa/sobrado com o sentimento das crianças, mas elas não estavam assustadas nem em relação à casa, nem aos livros.
- D) CORRETA: O aluno observou “Embora não estivessem com muita vontade de ler”, interpretando que as crianças estavam desmotivadas, ou seja, com pouca vontade de ler. Só após o pedido de ajuda do Livro para ajudá-lo a encontrar seu amigo, elas passaram a se sentir motivadas e curiosas (“a curiosidade era enorme”).

QUESTÃO 8: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer em texto diferenças entre realidade e ficção e/ou entre verdade e verossimilhança.

Caderno: 1

Módulo: 7

Aulas: 16 a 18

Nível de dificuldade: Difícil

- A) INCORRETA: O aluno considerou que na vida real um livro não fala e de fato isso é verdade. Entretanto, desconsiderou que os leitores são entes reais, externos à obra; confundiu o que é ficção e realidade, sem considerar os conceitos de verdade e verossimilhança, assim como suas diferenças em contextos.

- B) INCORRETA: O aluno considerou “Que surpresa!”, interpretando que o fato de as crianças/personagens ficarem surpresas significa que foram iludidas pelo autor do texto. Mas o autor não se relaciona com as personagens, pois ele é um ente real, externo à obra. Ademais, as crianças não foram iludidas, pois o livro realmente lia e falava.
- C) CORRETA: O aluno percebeu que, apesar de ser surpreendente e curioso para as crianças, o fato de um livro ler e falar é possível dentro da história (verossimilhança interna). Isso faz sentido porque as crianças até se propõem a ajudar o livro numa determinada busca.
- D) INCORRETA: O aluno observou “– Olá, vocês!”, concluindo que o livro está se apresentando às crianças; entretanto, ele está apenas cumprimentando-as.

QUESTÃO 9: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Interpretar imagens em poemas.

Caderno: 1

Módulo: 4

Aulas: 8

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA: O aluno leu o poema sem entender que há uma correspondência entre a mão desenhada com a palavra trabalho e a transformação, ao final do texto, das mãos do lavrador em trabalho. Portanto a imagem desenhada tem o efeito de salientar a imagem poética (acentuação de significado).
- B) CORRETA: O aluno considerou que o poema, em suas duas últimas estrofes, atribui às mãos do lavrador todas as etapas de produção do pão descritas anteriormente, explicitando como ele as utiliza como instrumento de trabalho.
- C) INCORRETA: O aluno observou que o poema, em suas primeiras seis estrofes, descreve os diferentes produtos naturais (a flor, a semente) que levam ao pão, e pensa que se cria então uma oposição entre natureza e trabalho.
- D) INCORRETA: O aluno considerou que a transformação das mãos do lavrador em trabalho significaria que sua existência é pautada apenas por seu trabalho, o que o desumanizaria.

QUESTÃO 10: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Reconhecer, em poemas, recursos rítmicos, como repetição, rima, anáfora, paralelismo (atenção: não se trata de reconhecer “nomes”, como anáfora ou paralelismo).

Caderno: 1

Módulo: 4

Aulas: 7 a 9

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA: O aluno, possivelmente, considerou que as formas aliterantes moinho/moía/moleiro, formam rima, sem levar em conta a definição: coincidência de fonemas a partir da tônica das palavras.
- B) INCORRETA: O aluno, considerou a coincidência de parte de duas palavras (semente/semearam), sem levar em conta que, pela definição, só a coincidência a partir da tônica constitui rima.
- C) INCORRETA: O aluno, possivelmente, considerou a repetição de “pão”, e o mesmo radical que essa palavra compartilha com “padeiro”, como rimas.
- D) CORRETA: O aluno percebeu que as palavras “grão” e “pão” possuem a mesma sonoridade tônica, gerada pela repetição da terminação “ão”, e por isso rimam.

HISTÓRIA

QUESTÃO 11: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos).

Caderno: 1

Módulo: 3

Aula: 6

Nível de dificuldade: Difícil

A formação e o desenvolvimento da sociedade egípcia em uma região desértica estão intimamente ligados à importância do rio Nilo e ao domínio de seus recursos pelos egípcios.

- A) INCORRETA: O aluno não realiza uma leitura correta do mapa e não entende a localização da sociedade egípcia.
- B) INCORRETA: O aluno não apreende a importância do rio Nilo para a sociedade egípcia.
- C) INCORRETA: O aluno não realiza uma leitura correta do mapa e não entende a localização da sociedade egípcia.
- D) CORRETA: O aluno compreende a importância do rio Nilo na formação da sociedade egípcia.

QUESTÃO 12: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos)

Caderno: 1

Módulo: 3

Aula: 6

Nível de dificuldade: Médio

Como apontado pelo texto-base, o Império Inca cresceu e abarcou um vasto território mediante a conquista e o estabelecimento de acordos entre Incas e outras etnias por eles conquistadas.

- A) CORRETA: O aluno compreende aspectos fundamentais do crescimento e estabelecimento do Império Inca.
- B) INCORRETA: O aluno desconhece os acordos realizados entre o Sapa Inca e líderes de outras etnias para a manutenção do Império Inca.
- C) INCORRETA: O aluno infere características que não correspondem à organização do Império Inca.
- D) INCORRETA: O aluno não apreende a existência de acordos que permitiam a manutenção do Império Inca.

QUESTÃO 13: Resposta B

Objetivo de aprendizagem: Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico

Caderno: 1

Módulo: 2

Aulas: 3 e 4

Nível de dificuldade: Difícil

A História oral é um domínio cuja prática está baseada no contato entre as fontes, isto é, as pessoas, e o entrevistador. É ao longo desse diálogo que o historiador consegue ouvir os relatos e memórias de uma pessoa ou de um grupo.

- A) INCORRETA: O aluno não compreende a validade da oralidade como fonte histórica.
- B) CORRETA: O aluno identifica a história oral como fonte histórica e entende seus procedimentos.
- C) INCORRETA: O aluno associa incorretamente a história oral apenas à figura de uma pessoa longeva.
- D) INCORRETA: O aluno não compreende a natureza e a validade da oralidade como fonte histórica.

QUESTÃO 14: Resposta A

Objetivo de aprendizagem: Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico

Caderno: 1

Módulo: 1

Aula: 1

Nível de dificuldade: Fácil

O saber histórico, revelado pela interpretação das fontes históricas, está intimamente ligado às ações dos seres humanos no tempo e no espaço.

- A) CORRETA: O aluno compreende o princípio do saber histórico.
- B) INCORRETA: O aluno não apreende a relação da história com o ser humano.
- C) INCORRETA: O aluno associa o saber histórico a ideias mágicas e fantásticas e não à materialidade das fontes.
- D) INCORRETA: O aluno interpreta a História como uma narrativa sobre as instituições, sem relação com o ser humano.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 15: Resposta C

Objetivo de aprendizagem: Desenvolver o raciocínio geográfico utilizando diferentes formas de orientação e representações cartográficas.

Caderno: 1

Módulo: 3

Aulas: 5 e 6

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA: Se estivesse na Argentina, essa localidade se encontraria na porção ocidental, e não na oriental.
- B) INCORRETA: Se estivesse nos Estados Unidos, essa localidade se encontraria na porção boreal do planeta, além de estar a oeste do meridiano de Greenwich (ocidente).
- C) CORRETA: Considerando que a localidade se situa a leste do meridiano de Greenwich (oriente) e na porção sul (meridional) do planeta, identifica-se que se encontra na Austrália.
- D) INCORRETA: Se estivesse na China, essa localidade se encontraria na porção boreal do planeta.

QUESTÃO 16: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Utilizar os meios de orientação e localização no espaço com base em pontos de referência

Caderno: 1

Módulo: 3

Aulas: 5 e 6

Nível de dificuldade: Médio

- A) INCORRETA: A direção seguida pela motorista, e pelo trecho da rodovia, não corresponde a norte-sul. A leitura da rosa dos ventos mostra que a direção tomada corresponde a nordeste-sudoeste.
- B) INCORRETA: A direção seguida pela motorista, e pelo trecho da rodovia, não corresponde a oeste-leste. A leitura da rosa dos ventos mostra que a direção tomada corresponde a nordeste-sudoeste.

- C) INCORRETA: A direção seguida pela motorista, e pelo trecho da rodovia, não corresponde a noroeste-sudeste. A leitura da rosa dos ventos mostra que a direção tomada corresponde a nordeste-sudoeste.
- D) CORRETA: Para solucionar a questão, é necessário que o aluno observe a indicação do norte, mais abaixo na imagem. Essa observação indica que o carro está seguindo a direção nordeste-sudoeste.

QUESTÃO 17: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Analisar as modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

Caderno: 1

Módulo: 2

Aulas: 3 e 4

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA: Diferentemente do que pressupõe a alternativa, os indígenas são povos nativos da região e, embora pratiquem pequenas queimadas para garantir sua subsistência, não são eles os responsáveis pela destruição da floresta Amazônica.
- B) INCORRETA: O desmatamento praticado de maneira ilegal na floresta Amazônica não é de responsabilidade dos indígenas, sendo que esses não possuem responsabilidade pela destruição da floresta.
- C) INCORRETA: Há um equívoco na alternativa ao afirmar que os indígenas não realizam nenhuma ação sobre o espaço natural da floresta, uma vez que, para garantir sua subsistência, é necessária a extração e até mesmo a queimada controlada de pequenas áreas da floresta, mas essas queimadas se dão de maneira controlada e não colocam a região da Amazônia em risco.
- D) CORRETA: Os indígenas, povos nativos da região da Amazônia, embora realizem algumas ações sobre o espaço natural, como a prática de queimadas de pequenos espaços para a garantia de sua subsistência, não são responsáveis pelo aumento recente dos focos de incêndio na floresta, estando esses incêndios relacionados ao desmatamento praticado de maneira ilegal.

QUESTÃO 18: Resposta D

Objetivo de aprendizagem: Analisar as transformações do lugar ao longo do tempo, diante da relação da sociedade com a natureza e suas consequências para o meio ambiente.

Caderno: 1

Módulo: 1

Aula: 2

Nível de dificuldade: Fácil

- A) INCORRETA: O espaço apresentado é caracterizado enquanto geográfico, não mais apenas como natural, pois apresenta aspectos culturais.
- B) INCORRETA: A transformação da paisagem apresentada também expõe elementos essenciais para satisfazer as necessidades humanas, como a moradia.
- C) INCORRETA: Contrariamente ao que é afirmado, a modificação da paisagem mostra que o conjunto de técnicas humanas é capaz de promover sua ocupação.
- D) CORRETA: O desenvolvimento de um conjunto de técnicas foi essencial para se promover a ocupação do espaço e atendimento das necessidades humanas, tal como o espaço voltado à circulação e à habitação, como os prédios presentes na orla.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Objetivo de aprendizagem: Transformar em texto escrito tirinha com episódio narrado apenas com imagens.

Caderno: 1

Módulo: 6

Aulas: 13 a 15