



NOME:

DATA:

Trabalho de Recuperação do 1º trimestre

PROFESSORA: Lene

DISCIPLINA: História

TURMA: 7ºANO

NOTA: _____ / 12,0 pontos

ASSINATURA DOS RESPONSÁVEIS:

Roteiro de Estudo : Livro 1

Questão 1

A Formação das Monarquias Nacionais ocorreu durante o período da Baixa Idade Média, entre os séculos XII e XV, nos países da Europa Ocidental, com destaque para as monarquias portuguesa, espanhola, francesa e inglesa.

No quadro a seguir anote como ocorreu esse processo em cada uma dessas monarquias.

Portuguesa	
Espanhola	
Francesa	
Inglesa	

Questão 2

Escreva usando **suas palavras** o significado das expressões abaixo:

a) Estado:

b) Nação:

c) País:

d) soberania:

Questão 3

"Os Estados-Nações, ou propriamente dito países, surgiram principalmente no fim do século XVIII início do século XIX. Foram constituídos a partir do processo de industrialização original e/ou clássica com mecanismo de divisão do espaço geográfico internacional, estabelecendo uma nova configuração política e espacial, tudo isso é fruto da burguesia e revolução industrial que contribuiu para proteger o mercado de um determinado território."

Veja mais em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/como-surgira-os-estados-nacionais.htm>

Quais eram as principais características dos Estados Nacionais e quais foram os elementos essenciais para formação das Monarquias ou Estados Nacionais?

Questão 4

Pesquise o significado das expressões abaixo:

a) Antropocentrismo

b) Teocentrismo

c) Geocentrismo

d) Heliocentrismo

Questão 5

O Humanismo

O Humanismo

Na Idade Média, predominava a ideia de que os acontecimentos cotidianos e ao destino das pessoas eram determinados por Deus. A partir do século XIV, essa visão de mundo passou, pouco a pouco, a não corresponder aos novos modos de vida urbanos que floresciam na Europa, sobretudo nas cidades da Península Itálica. Nesse contexto, muitos artistas e intelectuais adotaram em seus trabalhos uma perspectiva humanista. O Humanismo tem por característica valorizar as capacidades e os potenciais humanos, tanto físicos quanto intelectuais. Isso não significa que os humanistas fossem antirreligiosos ou descrentes; eles defendiam a possibilidade de a fé em Deus conviver com a fé no ser humano e em sua capacidade criativa[.] Eles viam a civilização greco-romana como modelo de vida, de arte e de valores, em que o ser humano e a natureza eram o centro das atenções de filósofos e artistas.

(BRAICK & BARRETO,2018,p.29)

Considere as informações do texto e responda as questões:

a) O que é Humanismo?

b) De que forma os humanistas enxergavam o ser humano?

Questão 6



Explique por que a invenção da prensa móvel ilustrada acima por João Gutenberg (1398-1468), começou uma grande revolução, sendo amplamente considerado o evento mais importante do período moderno.

Questão 7

Analise as duas pinturas abaixo:

Imagem 1



Imagem 2



Qual das imagens caracteriza o Renascimento Cultural? Justifique.

Questão 8

Com a valorização do homem e do mundo temporal e a influência da Antiguidade Grega, as artes foram extremamente valorizadas, passando a se preocupar com os mínimos detalhes.

Grandes artistas surgiram nesse período. Alguns dos principais são:

- William Shakespeare;
- Leonardo da Vinci;
- Michelangelo Buonarroti;
- Donatello;
- Rafael Sanzio;
- Sandro Botticelli

Descreva sobre cada um dos artistas renascentistas citados acima e cite suas obras renascentistas.

Questão 9

Praticamente todas as famílias nobres e burguesas passam a investir em artistas e ateliês de todos os tipos de arte.

Que nome recebiam os patrocinadores dos artistas renascentistas? Cite o nome de dois desses patrocinadores.

Questão 10

Devido aos estudos das Universidades medievais e o foco das realidades naturais no período, o Renascimento trouxe grandes descobertas no campo das ciências naturais.

Cite duas das principais descobertas do período .

Questão 12

O Humanismo teve como grande influência fatores sociais e econômicos.



Explique a influência da burguesia nesse período?

Questão 13

As Reformas Religiosas foram movimentos que ocorreram durante o século XVI na Europa. Provocaram a mudança da população - que antes estava reunida apenas na Igreja Católica - para outras religiões, também cristãs, mas que não se submetiam mais aos dogmas (princípios) católicos e à autoridade do papa.

Cite duas razões para que ocorressem as Reformas Religiosas.

Questão 14

A partir de profundo estudo do pensamento de Santo Agostinho, o teólogo Martinho Lutero foi o primeiro a organizar um movimento bem-sucedido contra o clero católico. Com base na afirmação, responda quais as críticas fundamentais que Lutero fez contra a Igreja Católica.

Questão 15

Comente uma característica de cada doutrina que a distingue das outras.

a) Luteranismo:

b) Calvinismo:

c) Anglicanismo:

Questão 16

Segundo Calvino, o homem já nasce predestinado à salvação ou condenação eternas, e um dos sinais da salvação é a riqueza acumulada através do trabalho.

Estabeleça a relação entre a expansão da doutrina calvinista e o fortalecimento do capitalismo no século XVI.

Questão 17

Em um dicionário histórico, encontramos a seguinte definição: "Contrarreforma - O termo abrange tanto a ofensiva ideológica contra o protestantismo quanto os movimentos de Reforma e reorganização da Igreja Católica, a partir de meados do século XVI."

(RENASCIMENTO ITALIANO, Zahar Editores, 1988)

a) Dê as principais características da Contrarreforma.

b) Explique o que foi a Inquisição.

Questão 18

A Reforma Católica significou uma reconciliação com as novas ideias religiosas ou a reafirmação da doutrina estabelecida pela Igreja Católica? Explique.

Questão 19

O que foi a Contrarreforma? Cite três medidas (decisões) tomadas pelo Concílio de Trento.

Questão 20

Cite os instrumentos utilizados pela Contrarreforma católica e explique um deles.
