

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO - 3º TRIMESTRE 2022

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

VALOR: 16,0 Nota: _____

INSTRUÇÕES: Todas as questões devem ser respondidas a **CANETA**.

QUESTÃO 01. Para a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), é importante promover e proteger monumentos, sítios históricos e paisagens culturais. Mas não só de aspectos físicos se constitui a cultura de um povo. As tradições, o folclore, os saberes, as línguas, as festas e diversos outros aspectos e manifestações devem ser levados em consideração. Os afro-brasileiros contribuíram e ainda contribuem fortemente na formação do patrimônio imaterial do Brasil, que concentra o segundo contingente de população negra do mundo, ficando atrás apenas da Nigéria.

MENEZES, S. A força da cultura negra: Iphan reconhece manifestações como patrimônio imaterial.

Disponível em: www.ipea.gov.br. Acesso em: 29 set. 2015.

Considerando a abordagem do texto, os bens imateriais enfatizam a importância das representações culturais para a

- A) construção da identidade nacional.
- B) elaboração do sentimento religioso.
- C) dicotomia do conhecimento prático.
- D) reprodução do trabalho coletivo.

QUESTÃO 02. O antropólogo inglês Edward Tylor (1832-1917) foi responsável por criar a primeira definição de cultura. Segundo o estudioso, ela representa:

(...) todo complexo que inclui conhecimentos, crenças, arte, moral, leis, costumes ou qualquer outra capacidade ou hábitos adquiridos pelo homem como membro de uma sociedade.

(TYLOR, E. Primitive culture. Londres: John Mursay & Co, 1871).

Sobre o conceito de cultura, é **CORRETO** afirmar:

- A) a cultura é universal e definida pela política, economia e educação das sociedades em que se desenvolve.
- B) a cultura é sinônimo de educação e envolve o saber sobre a arte, as leis e a moral.
- C) a cultura é conjunto de tradições, crenças e costumes de determinado grupo social.
- D) a cultura representa uma rede de significados que foi imposta pelos povos da antiguidade.

QUESTÃO 03. Leia com atenção o texto a seguir. “Os homens fazem sua própria história, mas não a fazem como querem; não a fazem sob circunstâncias de sua escolha, e sim sob aquelas com que se defrontam diretamente, legadas e transmitidas pelo passado”.

MARX, Karl. O Dezoito Brumário de Louis Bonaparte. São Paulo: Centauro, 2006.

Baseado no texto, assinale a afirmação **VERDADEIRA**.

- A) A história não é construída pelos homens porque ela é predefinida pelo destino.
- B) A história permite perceber que a realidade depende unicamente das escolhas dos homens.
- C) A história é feita pelos homens dentro de condicionamentos herdados do passado.
- D) A história não é feita pelo passado, e sim pelas circunstâncias das escolhas.

QUESTÃO 04. (Enem 2ª aplicação 2016) A imagem da relação patrão-empregado geralmente veiculada pelas classes dominantes brasileiras na República Velha era de que esta relação se assemelhava em muitos aspectos à relação entre pais e filhos. O patrão era uma espécie de “juiz doméstico” que procurava guiar e aconselhar o trabalhador, que, em troca, devia realizar suas tarefas com dedicação e respeitar o seu patrão.

CHALHOUB, S. Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores do Rio de Janeiro da Belle Époque. Campinas: Unicamp, 2001.

No contexto da transição do trabalho escravo para o trabalho livre, a construção da imagem descrita no texto tinha por objetivo

- A) esvaziar o conflito de uma relação baseada na desigualdade entre os indivíduos que dela participavam.
- B) driblar a lentidão da nascente Justiça do Trabalho, que não conseguia conter os conflitos cotidianos.
- C) separar os âmbitos público e privado na organização do trabalho para aumentar a eficiência dos funcionários.
- D) burlar a aplicação das leis trabalhistas conquistadas pelos operários nos primeiros governos civis do período republicano.

QUESTÃO 05. O trabalho teórico de Karl Marx está fundamentado no que ele chamava de concepção materialista da história. O período em que viveu foi marcado pelas grandes mudanças causadas pelo crescente processo de industrialização dos países europeus. Marx testemunhou o crescimento das indústrias e fábricas, o inchamento dos meios urbanos e o conseqüente aumento vertiginoso das desigualdades sociais.

De acordo com a concepção materialista, fundamentada por Marx e Friedrich Engels, as mudanças sociais que se passavam no decorrer da história humana estavam baseadas:

- A) na condição humana de sempre perseguir o avanço e a evolução.
- B) na condição material dos indivíduos de uma época.
- C) no conjunto de valores e ideias que se desenvolvem em um determinado período.
- D) nos avanços morais de cada época. Quanto maior o nível moral e ético do sujeito, mais evoluído ele será.

QUESTÃO 06. Qual é a ideia que fundamenta o conceito de “materialismo histórico” na teoria de Karl Marx?

- A) A ideia de que somos todos seres mortais e que, por isso, devemos viver plenamente a curta existência que temos.
- B) A noção de que nossos corpos são apenas receptáculos temporários de um espírito em constante evolução.
- C) Nossa percepção do mundo real está limitada por nossa capacidade física, que é incapaz de entender outras formas de existência.
- D) O modo de produção da vida material condiciona o processo da vida social, política e espiritual em geral.

QUESTÃO 07. Para Marx, a produção de mais-valia é modo de produção o capitalista. A partir dela, o trabalhador é explorado e o lucro é obtido.

De acordo com o conceito de mais-valia desenvolvido por Marx, é **INCORRETO** dizer que:

- A) Parte do valor produzido pelo trabalhador é apropriado pelo capitalista sem que lhe seja pago o equivalente.
- B) O trabalhador é forçado a produzir cada vez mais pelo mesmo preço, firmado em contrato.
- C) O valor do salário sempre será inferior ao valor produzido.
- D) Os salários são equivalentes ao valor produzido pelo trabalhador.

QUESTÃO 08. A globalização é um processo contínuo de integração, em especial, econômica do globo. Para tal, torna-se necessário a disponibilidade de ferramentas que permitam a organização das redes e dos fluxos entre as diferentes regiões do mundo. Desse modo, pode-se apontar que a globalização está amparada no:

- A) protecionismo econômico praticado pelos países desenvolvidos.
- B) desenvolvimento dos meios de transporte e de comunicação.
- C) emprego de técnicas tradicionais de produção, como o fordismo.
- D) comprometimento com o desenvolvimento sustentável das nações.

QUESTÃO 09. Observe a charge a seguir:



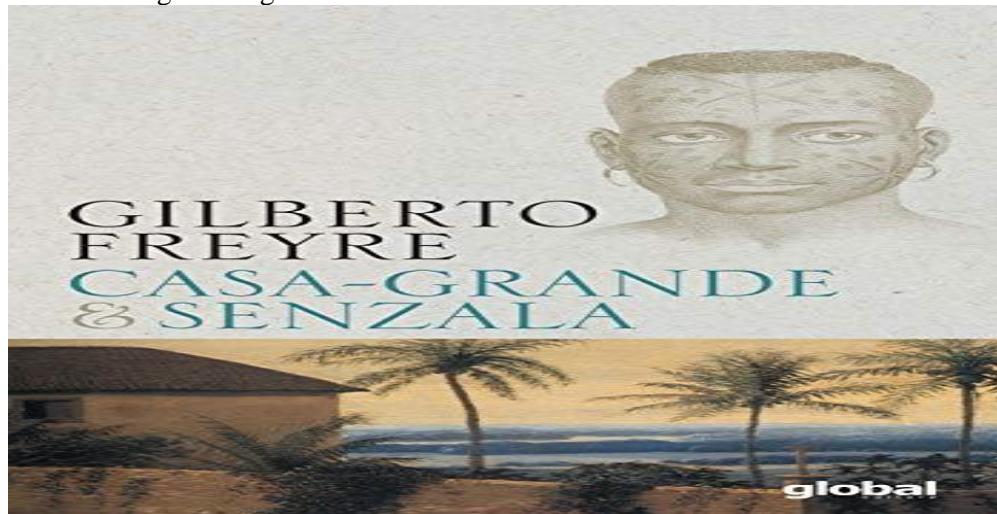
De acordo com a charge qual o entendimento antropológico sobre cultura e diversidade cultural? Justifique:

QUESTÃO 10. Observe a charge e responda:



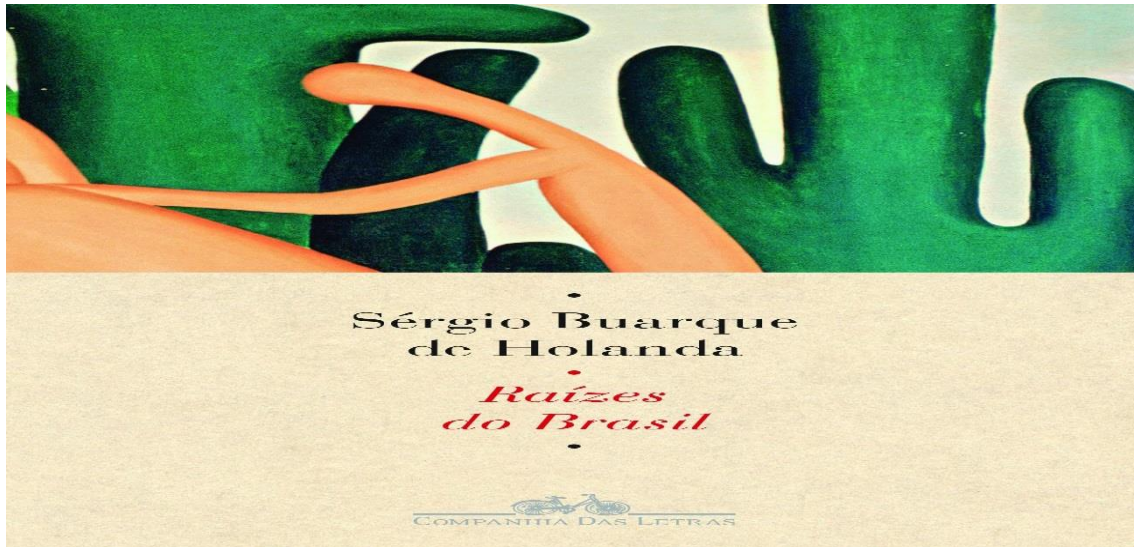
O que é apropriação cultural de acordo com a charge e o pensamento antropológico?

QUESTÃO 11. Observe a imagem a seguir:



De acordo com a sociologia brasileira de Gilberto Freyre, como o referente autor retrata as origens do povo brasileiro? Explique:

QUESTÃO 12. Observe a imagem e responda:



Relacionado a obra “Raízes do Brasil” de Sérgio Buarque de Holanda, o mesmo procurou definir a Identidade Nacional do brasileiro. Assim, descreva a visão de Holanda a respeito da cordialidade desse povo. Justifique:

QUESTÃO 13. Analise a citação a seguir e responda:



Quais os princípios ocorridos no século XVIII que afirmou a consolidação do Sistema Capitalista? Explique:

QUESTÃO 14. Observe a charge:



Qual a crítica marxista sobre o mais valia? Explique:

QUESTÃO 15. O que é Economia?

QUESTÃO 16. Explique o que foi o método dialético de produção marxista:
