

**TRABALHO DE RECUPERAÇÃO- 2º TRIMESTRE**

NOME:

TURMA: 8º ANO

DATA:

DISCIPLINA: Literatura

NOTA:

PROFESSOR (A): Larissa Nobre

INSTRUÇÕES:

- Leia o trabalho com calma e responda ao que se pede sem rasuras;
- Revise-o antes de entregá-lo;
- Escreva, nas questões abertas, respostas completas.

Leia o texto e responda ao que se pede:

**Cão que fareja bombas da guerra na Ucrânia vira mascote do país e ganha medalha
Ele também ajudou a educar crianças sobre como evitar explosivos**

O cachorro Patron, que já localizou mais de 200 minas terrestres com explosivos durante a guerra na Ucrânia, recebeu uma medalha pelos serviços prestados, em 9 de maio. A honraria foi entregue pelo presidente da Ucrânia, Volodymyr Zelensky. Na ocasião, Patron também se tornou a mascote do país.

O animal tem cerca de 2 anos e foi treinado para detectar explosivos, já que cães conseguem fazer isso mais rapidamente do que humanos. Detectores de metal também estão sendo usados com esse objetivo, mas, como existem muitos fragmentos nas zonas de guerra, esses aparelhos costumam confundir as bombas com eles.

Patron também ajudou a educar crianças sobre como evitar explosivos – uma das tarefas mais urgentes do país, segundo anunciou o presidente. Em sua página do Instagram, em que o cachorro acumula 239 mil seguidores, os responsáveis pelo animal comemoraram o reconhecimento:

“Este dia ficará gravado em minha memória por toda a vida, porque neste dia o presidente da Ucrânia, Volodymyr Zelensky, na presença do primeiro-ministro do Canadá, Justin Trudeau, concedeu ao meu tutor a Ordem da Coragem grau III e a mim a Medalha por Serviços Prestados.”

Publicação nas redes de Patron

Trudeau estava na Ucrânia para anunciar que o Canadá ajudará a financiar as forças armadas ucranianas – cedendo parte do valor para as operações que desativam as minas.

JORNAL JOCA. Disponível em: www.jornaljoca.com.br/cao-que-fareja-bombas-da-guerra-na-ucrania-vira-mascote-do-pais-e-ganha-medalha/.

Questão 01- Que fato é noticiado?

Questão 02 – Para garantir a produção do efeito de verdade nas notícias, dois recursos habitualmente utilizados são os marcadores de tempo e de lugar. Cite um marcador de tempo e um marcador de lugar presentes na notícia.

Questão 03 –

As notícias são escritas na terceira pessoa. Por que, no quarto parágrafo do corpo dessa notícia, é usada a primeira pessoa?

Leia a seguir um texto e responda às questões 04 e 05:

No século XVI, o teatrólogo português Gil Vicente escreveu em uma peça de teatro um diálogo entre as personagens Todo Mundo, Ninguém e Belzebu (o demônio). O texto foi reescrito por Carlos Drummond de Andrade, em linguagem do século XX. Leia o início da versão de Drummond para responder à questão.

Todo Mundo e Ninguém

Ninguém

Tu estás a fim de quê?

Todo Mundo

A fim de coisas buscar
que não consigo topar.
Mas não desisto, porque
o cara tem de teimar.

Ninguém

Me diz teu nome primeiro.

Todo Mundo

Eu me chamo Todo Mundo
e passo o dia e o ano inteiro
correndo atrás de dinheiro,
seja limpo ou seja imundo.

Belzebu

Vale a pena dar ciência
e anotar isto bem,
por ser fato verdadeiro:
Que Ninguém tem consciência,
e Todo Mundo, dinheiro.

Ninguém

E que mais procuras, hem

Todo Mundo

Procuro poder e glória.

Ninguém

Eu cá não vou nessa história.
Só quero virtude ... Amém.

Belzebu

Mas o papai não se ilude
e traça: Livro Segundo.
Busca o poder Todo Mundo
e Ninguém busca virtude.

[...]

(Carlos Drummond de Andrade. *Discurso de primavera*. In: *Poesia e prosa*. Rio de Janeiro : Nova Aguilar, 1988, p. 844)

Questão 04 – Que semelhanças há entre esse texto, "Todo Mundo e Ninguém", e o poema "Caso do vestido", do mesmo autor?

(Caso ainda não tenha lido, você pode consultar o poema "Caso do vestido" nas páginas 49, 50 e 51 do seu livro 2 ou, ainda, pesquisá-lo na Internet.)

Questão 05 – Por ter características do gênero dramático, o texto não apresenta as personagens. Escreva uma **rubrica** adequada ao fragmento, descrevendo sucintamente as personagens e indicando suas primeiras ações. Seja criativo. A caracterização deve mostrar pessoas típicas de nossa época.

Questão 06– Leia o texto a seguir.

Papai Noel às avessas

Papai Noel entrou pelas portas dos fundos
(no Brasil as chaminés não são praticáveis),
entrou cauteloso que nem marido depois da farra.
Tateando na escuridão torceu o comutador
e a eletricidade bateu nas coisas resignadas,
coisas que continuavam coisas no mistério do Natal.
Papai Noel explorou a cozinha com olhos espertos,
achou um queijo e comeu.

[...]

Papai entrou compenetrado.
Os meninos dormiam sonhando outros natais muito mais lindos
mas os sapatos deles estavam cheinhos de brinquedos
soldados mulheres elefantes navios
e um presidente de república de celuloide.

Papai Noel agachou-se e recolheu aquilo tudo
no interminável lenço vermelho de alcobaça.
Fez trouxa e deu o nó, mas apertou tanto
que lá dentro mulheres elefantes soldados presidente brigavam por causa do aperto.

Os pequenos continuavam dormindo.
Longe um galo comunicou o nascimento de Cristo.
Papai Noel voltou de manso para a cozinha,
apagou a luz, saiu pela porta dos fundos.

Na horta, o luar de Natal abençoava os legumes.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Alguma poesia*. In: *Poesia e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988. p. 23.

Explique o título do poema utilizando elementos do texto.

QUESTÕES SOBRE A OBRA “A REVOLUÇÃO DOS BICHOS”

Questão 07– De quem foi a ideia da revolução no livro?

Questão 08– Qual é o nome da primeira canção adaptada para a Granja dos Bichos?

Questão 09– A revolução dos bichos termina da seguinte forma:

“Os bichos lá fora olhavam de porco para homem, de homem para porco, e de porco para homem novamente; mas já era impossível dizer quem era quem.”

Por que ficou impossível distinguir porcos dos homens? Explique a afirmação.

Questão 10– Bola de Neve foi um dos líderes da revolução dos bichos e era muito respeitado pelos outros animais. Depois passou a ser visto como um grande inimigo, culpado por todos os males. Explique por que isso aconteceu.
