

| | | | |
|---|---|---------------|--------------|
|  | Trabalho de Recuperação - 1º TRIMESTRE | | |
| | NOME: | | |
| | TURMA: 7º ano | DATA: | |
| | DISCIPLINA: História | | |
| | PROFESSOR (A): Lene Neri | | |
| | Trabalho de recuperação | VALOR: | NOTA: |
| | | 12,0 | |
| | | | |
| | | | |

Roteiro de Estudo: Livro 1

Questão 1

Leia um trecho de reportagem da revista “Aventuras na História”, sobre as monarquias nacionais.

Nesse período [Baixa Idade Média], as primeiras nações-Estado começaram a tomar forma em países como França, Inglaterra, Espanha e Portugal. Mas o processo se prolongou por séculos, numa luta entre a autoridade real, a aristocracia feudal e a própria Igreja.

Disponível em:
<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/acervo/primeiras-monarquias-434411.phtml>. Acesso em: 06 nov. 2023.

Considerando o que estudou, explique:

Por que os reis lutaram contra a aristocracia feudal e a Igreja Católica?

Questão 2

A Formação das Monarquias Nacionais ocorreu durante o período da Baixa Idade Média, entre os séculos XII e XV, nos países da Europa Ocidental, com destaque para as monarquias portuguesa, espanhola, francesa e inglesa. No quadro a seguir anote como ocorreu esse processo em cada uma dessas monarquias.

| | |
|------------|--|
| Portugal | |
| Inglaterra | |
| França | |

| | |
|---------|--|
| | |
| Espanha | |

Questão 3

Quais eram as principais características dos Estados Nacionais e quais foram os elementos essenciais para formação das Monarquias ou Estados Nacionais?

Leia o texto e responda as questões 4 e 5

Sempre que se evoca o tema do Renascimento, a imagem que nos vem à mente é a dos grandes artistas e de suas obras mais famosas. Isso nos coloca a questão: por que razão o Renascimento implica esse destaque tão grande dado às artes visuais? De fato, as artes plásticas acabaram se convertendo num centro de convergência de todas as principais tendências da cultura renascentista. E mais do que isso, acabaram espelhando os impulsos mais marcantes do processo de evolução das relações sociais e mercantis.

NICOLAU SEVCENKO

(Adaptado de O Renascimento. São Paulo: Atual; Campinas: Ed. Unicamp, 1984)

Questão 4

Explique quais “relações sociais e mercantis” influenciavam as artes plásticas e o renascimento como um todo.

Questão 5

Quais eram as principais características da cultura renascentista?

Questão 6

As transformações religiosas do século XVI – Reforma – devem ser analisadas no contexto do processo de transição do feudalismo ao capitalismo. Explique três fatores que favoreceram o surgimento e a expansão desses movimentos religiosos.

Questão 7

Censura de livros visando a evitar a propagação de ideias de hereges, com a criação do Índice. Criação de seminários e ordens religiosas para fortalecer o clero. Revigoração da espiritualidade negando qualquer tipo de valor às doutrinas protestantes. As citações, acima, estão associadas a qual movimento histórico? Por que esse movimento ocorreu?

Questão 8

Qual foi a fonte (de onde veio) de inspiração para os intelectuais e artistas do Renascimento? Cite uma característica que diferencie a era medieval do Renascimento Cultural.

As artes, a literatura, as ciências e a medicina foram amplamente afetadas pelas mudanças conceituais proporcionadas pelos rumos do Renascimento. Muitos artistas e estudiosos do período, como Leonardo da Vinci, eram italianos e desenvolveram suas obras e pesquisas nas cidades italianas.

Questão 9

No centro dos ideais renascentistas estavam alguns conceitos considerados fundamentais, dois dos quais são citados abaixo. Defina-os:

1: Antropocentrismo:

2: Racionalismo:

Questão 10

O que o período do Humanismo Renascentista valorizou e quais eram suas principais características?

Questão 11

- Observe as seguintes figuras e leia o texto a seguir:



“Os Quatro Evangelistas”



“Madonas”



“Davi”

No final da Idade Média, a Europa Ocidental passou por transformações sociais, políticas e econômicas relacionadas ao desenvolvimento do comércio e das cidades. E, no âmbito da cultura, as cidades italianas constituíam um ambiente propício para a consolidação de um movimento de transformação cultural, o chamado Renascimento.

Disserte sobre uma transformação socioeconômica que possibilitou a afirmação da cultura renascentista na Península Itálica.

Questão 12

Cite e analise um aspecto da cultura renascentista que entrava em conflito com os ensinamentos da Igreja.

Questão 13

Leia a 27ª tese de autoria de Martinho Lutero, no contexto da Reforma Protestante.

"Pregam doutrina humana os que dizem que, tão logo tilintar a moeda lançada na caixa, a alma sairá voando do purgatório para o céu."

Martinho Lutero, 27ª Tese

Retirado de https://www.luteranos.com.br/lutero/95_teses.html. Acesso em 20/07/2020

- a) Explique a 27ª tese de Lutero e o que ela criticava.
- b) Por que a reforma religiosa, iniciada por Lutero, recebeu o nome de "protestante"?

Questão 14

"Embora a origem da Reforma de Lutero se deva a uma experiência pessoal, ela refletiu, na verdade, o estado de espírito comum a muitos seguidores da Igreja Romana. De fato, a iniciativa da livre interpretação da Bíblia deve ser compreendida como mais uma das muitas manifestações típicas do individualismo do homem renascentista."

(Carmem Peris, Glória Vergés e Oriol Vèrges, EL RENACIMIENTO. Barcelona: Parramón Ediciones, s/d, p.32)

- a) Quais foram as relações culturais da Reforma Protestante com o Renascimento?
- b) Por que a livre interpretação da Bíblia era criticada pelo alto clero medieval?

Questão 15

Deus chama cada um para uma vocação particular cujo objetivo é a glorificação dele mesmo. O comerciante que busca o lucro, pelas qualidades que o sucesso econômico exige - o trabalho, a sobriedade [poupança] e a ordem -, responde também ao chamado de Deus, santificando de seu lado o mundo pelo esforço, e sua ação, é santa.

João Calvino.

Que características do calvinismo podemos encontrar no trecho?

Questão 16

A citação a seguir é um trecho do Ato de Supremacia, documento produzido pelo rei Henrique VIII, em 1534. O rei é chefe supremo da Igreja da Inglaterra [...] tem todo o poder de examinar, reprimir, corrigir erros, heresias, abusos, ofensas e irregularidades. A intenção de Henrique VIII ao promulgar esse documento era apenas religiosa? Justifique sua resposta.

Questão 18

Caracterize a Contrarreforma católica.

Questão 19

Alguns estudiosos da Reforma Protestante e da Reforma Católica afirmam que esses movimentos ocorreram graças ao Renascimento Cultural. No entanto, foram responsáveis pelo combate às obras e autores da renascença.

Explique essa contradição.

Questão 20

Descreva sobre o Tribunal da Inquisição.
