



## TRABALHO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE

ESTUDANTE:

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

DISCIPLINA: Redação

TURMA: 6º ano

PROFESSORA: Miriane Prates

### PRODUÇÃO DE TEXTO I

Monteiro Lobato, Carlos Drummond de Andrade, Ruth Rocha, Ana Maria Machado, como outros escritores de narrativas ficcionais, inventaram histórias e personagens que não existem no mundo real. O escritor narra como se o fato tivesse realmente ocorrido e o leitor reage como quem acredita no que ouve ou lê. Ou seja, há uma espécie de jogo de faz de conta entre escritor e leitor.

Diante disso, escreva uma narrativa ficcional, ou seja, uma história inventada. Contudo, não será uma história qualquer: você narrará um fato extraordinário, um acontecimento que não poderia ocorrer na realidade.



Escolha um dos inícios a seguir e, mantendo o narrador em 3ª pessoa, dê continuidade a história.

#### Proposta A

Certa tarde, Pedro estava sozinho em casa quando ouviu o barulho de um copo se quebrando na cozinha. Correu para lá e, ao chegar, deparou-se com uma cachorrinha de uns quinze centímetros, que lhe disse:

– Meu nome é Tuca. Fui tomar água e o copo escorregou da minha pata.

#### Proposta B

Catarina estava em seu quarto fazendo seus deveres de escola quando um pequeno sapo verde saltou sobre seu caderno e lhe disse, em uma vozinha fina:

– Esconda-me, por favor! Não quero me transformar em um príncipe nem casar com uma princesa .

---

#### Observações:

- Seu texto deve ser escrito na modalidade padrão da Língua Portuguesa.
- O texto deve ter entre 15 linhas e 30 linhas.
- A redação deve ser escrita à caneta de tinta azul ou preta. Se preferir, faça um rascunho antes de transcrever a versão final.
- Dê um título ao texto.

## PRODUÇÃO DE TEXTO I

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

01	
05	
10	
15	
20	
25	
30	

## PRODUÇÃO DE TEXTO II

Leia o poema:

### O MENINO QUE CARREGAVA ÁGUA NA PENEIRA



Tenho um livro sobre águas e meninos.  
Gostei mais de um menino  
que carregava água na peneira.

A mãe disse que carregar água na peneira  
era o mesmo que roubar um vento e  
sair correndo com ele para mostrar aos irmãos.

A mãe disse que era o mesmo  
que catar espinhos na água.  
O mesmo que criar peixes no bolso.

O menino era ligado em despropósitos.  
Quis montar os alicerces  
de uma casa sobre orvalhos.

A mãe reparou que o menino  
gostava mais do vazio, do que do cheio.  
Falava que vazios são maiores e até infinitos.

Com o tempo aquele menino  
que era cismado e esquisito,  
porque gostava de carregar água na peneira.

Com o tempo descobriu que  
escrever seria o mesmo  
que carregar água na peneira.

No escrever o menino viu  
que era capaz de ser noviça,  
monge ou mendigo ao mesmo tempo.  
O menino aprendeu a usar as palavras.  
Viu que podia fazer peraltagens com as palavras.  
E começou a fazer peraltagens.

Foi capaz de modificar a tarde botando uma  
chuva nela.  
O menino fazia prodígios.  
Até fez uma pedra dar flor.

A mãe reparava o menino com ternura.  
A mãe falou: Meu filho você vai ser poeta!  
Você vai carregar água na peneira a vida toda.

Você vai encher os vazios  
com as suas peraltagens,  
e algumas pessoas vão te amar por seus  
despropósitos!

BARROS, Manoel de. *Exercícios de ser criança*. 1999.

Você estudou nas aulas de Redação que os poetas subvertem a linguagem cotidiana, ampliando suas possibilidades. Ainda, observou que as imagens poéticas fogem do “lugar-comum”, pois revelam o olhar do artista, ou como ele vê e sente o mundo. E, o leitor, a partir de suas vivências interpretam essas obras. Diante disso, a partir de seus conhecimentos e da leitura do textos de Manoel de Barros, escreva um poema sobre a arte de escrever poemas. Abuse da criatividade!

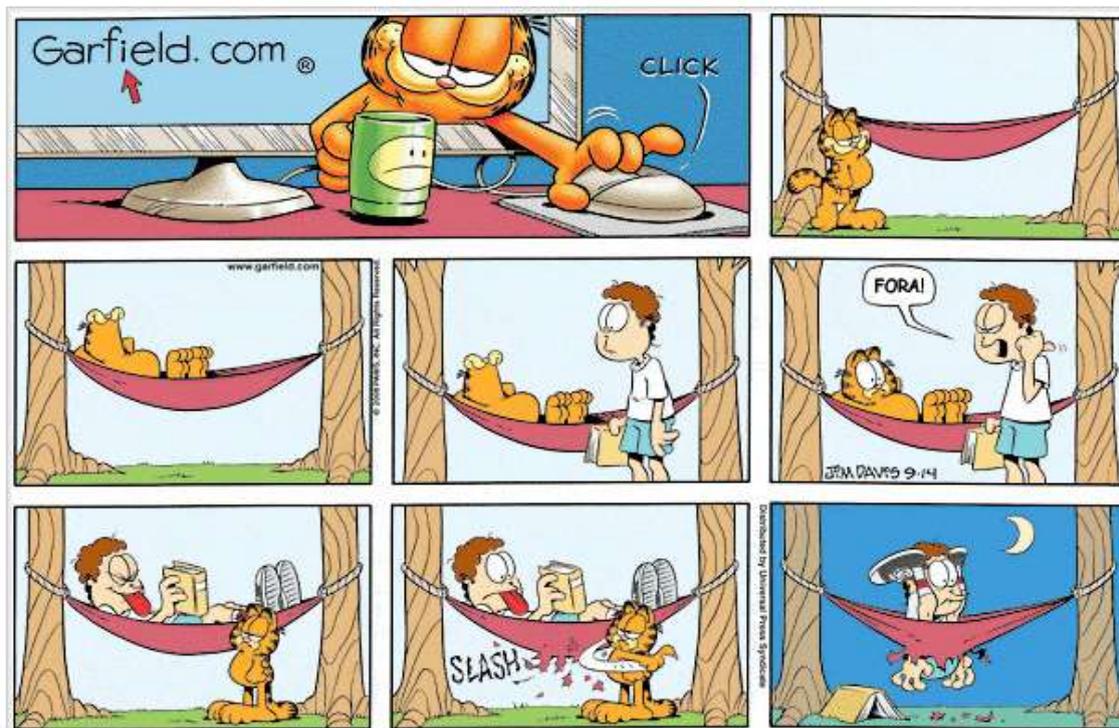
## PRODUÇÃO DE TEXTO II

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

01	
05	
10	
15	
20	
25	
30	

### PRODUÇÃO DE TEXTO III

Observe, atentamente, a sequência de imagens do Garfield.



Produza um texto narrando a sequência observada. O seu texto deverá apresentar a seguinte estrutura:

- Início
- Meio
- Fim

- Seu texto deve ser escrito na modalidade padrão da Língua Portuguesa.
- O texto deve ter entre 15 linhas e 30 linhas.
- A redação deve ser escrita à caneta de tinta azul ou preta. Se preferir, faça um rascunho antes de transcrever a versão final.
- Crie um título interessante para sua narrativa.

## PRODUÇÃO DE TEXTO III

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

01	
05	
10	
15	
20	
25	
30	