



TRABALHO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE

ESTUDANTE:

DATA: ___/___/___

DISCIPLINA: Redação

TURMA: 7º ano

PROFESSORA: Miriane Prates

PRODUÇÃO DE TEXTO I

Observe os seres mitológicos a seguir:



MINOTAURO



MEDUSA



PEGASUS

A partir de seus conhecimentos e da observação dos seres acima, escreva uma narrativa mitológica.

Seu texto deve seguir as orientações:

- O espaço em que a história acontece será o Reino de Hades.
- O tempo da narrativa é passado e a duração é de dois dias.
- Minotauro e Medusa se enfrentaram, devido a uma antiga causa. Um deles venceu, pois era amigo de Pegasus.

Observações:

- Seu texto deve ser escrito na modalidade padrão da Língua Portuguesa.
- O texto deve ter entre 15 linhas e 30 linhas.
- A redação deve ser escrita à caneta de tinta azul ou preta. Se preferir, faça um rascunho antes de transcrever a versão final.
- Dê um título ao texto.

PRODUÇÃO DE TEXTO I

TÍTULO: _____

01	
05	
10	
15	
20	
25	
30	

PRODUÇÃO DE TEXTO II

Leia o poema:

O MENINO QUE CARREGAVA ÁGUA NA PENEIRA



Tenho um livro sobre águas e meninos.
Gostei mais de um menino
que carregava água na peneira.

A mãe disse que carregar água na peneira
era o mesmo que roubar um vento e
sair correndo com ele para mostrar aos irmãos.

A mãe disse que era o mesmo
que catar espinhos na água.
O mesmo que criar peixes no bolso.

O menino era ligado em despropósitos.
Quis montar os alicerces
de uma casa sobre orvalhos.

A mãe reparou que o menino
gostava mais do vazio, do que do cheio.
Falava que vazios são maiores e até infinitos.

Com o tempo aquele menino
que era cismado e esquisito,
porque gostava de carregar água na peneira.

Com o tempo descobriu que
escrever seria o mesmo
que carregar água na peneira.

No escrever o menino viu
que era capaz de ser noviça,
monge ou mendigo ao mesmo tempo.
O menino aprendeu a usar as palavras.
Viu que podia fazer peraltagens com as palavras.
E começou a fazer peraltagens.

Foi capaz de modificar a tarde botando uma
chuva nela.
O menino fazia prodígios.
Até fez uma pedra dar flor.

A mãe reparava o menino com ternura.
A mãe falou: Meu filho você vai ser poeta!
Você vai carregar água na peneira a vida toda.

Você vai encher os vazios
com as suas peraltagens,
e algumas pessoas vão te amar por seus
despropósitos!

BARROS, Manoel de. *Exercícios de ser criança*. 1999.

Você estudou nas aulas de Redação que os poetas subvertem a linguagem cotidiana, ampliando suas possibilidades. Ainda, observou que as imagens poéticas fogem do “lugar-comum”, pois revelam o olhar do artista, ou como ele vê e sente o mundo. E, o leitor, a partir de suas vivências interpretam essas obras. Diante disso, a partir de seus conhecimentos e da leitura do textos de Manoel de Barros, escreva um poema sobre a arte de escrever poemas. Abuse da criatividade!

PRODUÇÃO DE TEXTO II

TÍTULO: _____

01	
05	
10	
15	
20	
25	
30	

PRODUÇÃO DE TEXTO III

Observe, atentamente, a sequência de imagens do Garfield.



Produza um texto narrando a sequência observada. O seu texto deverá apresentar a seguinte estrutura:

- Início
- Meio
- Fim

- Seu texto deve ser escrito na modalidade padrão da Língua Portuguesa.
- O texto deve ter entre 15 linhas e 30 linhas.
- A redação deve ser escrita à caneta de tinta azul ou preta. Se preferir, faça um rascunho antes de transcrever a versão final.
- Crie um título interessante para sua narrativa.

PRODUÇÃO DE TEXTO III

TÍTULO: _____

01	
05	
10	
15	
20	
25	
30	