



## TRABALHO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE

ESTUDANTE:

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

DISCIPLINA: Redação

TURMA: 7º ano

PROFESSORA: Miriane Prates

### PRODUÇÃO DE TEXTO I

Observe os seres mitológicos a seguir:



**MINOTAURO**



**MEDUSA**



**PEGASUS**

A partir de seus conhecimentos e da observação dos seres acima, escreva uma narrativa mitológica.

Seu texto deve seguir as orientações:

- O espaço em que a história acontece será o Reino de Hades.
- O tempo da narrativa é passado e a duração é de dois dias.
- Minotauro e Medusa se enfrentaram, devido a uma antiga causa. Um deles venceu, pois era amigo de Pegasus.

#### Observações:

- Seu texto deve ser escrito na modalidade padrão da Língua Portuguesa.
- O texto deve ter entre 15 linhas e 30 linhas.
- A redação deve ser escrita à caneta de tinta azul ou preta. Se preferir, faça um rascunho antes de transcrever a versão final.
- Dê um título ao texto.

## PRODUÇÃO DE TEXTO I

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

|    |  |
|----|--|
| 01 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 05 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 10 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 15 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 20 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 25 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 30 |  |

## PRODUÇÃO DE TEXTO II

Leia o poema:

### O MENINO QUE CARREGAVA ÁGUA NA PENEIRA



Tenho um livro sobre águas e meninos.  
Gostei mais de um menino  
que carregava água na peneira.

A mãe disse que carregar água na peneira  
era o mesmo que roubar um vento e  
sair correndo com ele para mostrar aos irmãos.

A mãe disse que era o mesmo  
que catar espinhos na água.  
O mesmo que criar peixes no bolso.

O menino era ligado em despropósitos.  
Quis montar os alicerces  
de uma casa sobre orvalhos.

A mãe reparou que o menino  
gostava mais do vazio, do que do cheio.  
Falava que vazios são maiores e até infinitos.

Com o tempo aquele menino  
que era cismado e esquisito,  
porque gostava de carregar água na peneira.

Com o tempo descobriu que  
escrever seria o mesmo  
que carregar água na peneira.

No escrever o menino viu  
que era capaz de ser noviça,  
monge ou mendigo ao mesmo tempo.  
O menino aprendeu a usar as palavras.  
Viu que podia fazer peraltagens com as palavras.  
E começou a fazer peraltagens.

Foi capaz de modificar a tarde botando uma  
chuva nela.  
O menino fazia prodígios.  
Até fez uma pedra dar flor.

A mãe reparava o menino com ternura.  
A mãe falou: Meu filho você vai ser poeta!  
Você vai carregar água na peneira a vida toda.

Você vai encher os vazios  
com as suas peraltagens,  
e algumas pessoas vão te amar por seus  
despropósitos!

BARROS, Manoel de. *Exercícios de ser criança*. 1999.

Você estudou nas aulas de Redação que os poetas subvertem a linguagem cotidiana, ampliando suas possibilidades. Ainda, observou que as imagens poéticas fogem do “lugar-comum”, pois revelam o olhar do artista, ou como ele vê e sente o mundo. E, o leitor, a partir de suas vivências interpretam essas obras. Diante disso, a partir de seus conhecimentos e da leitura do textos de Manoel de Barros, escreva um poema sobre a arte de escrever poemas. Abuse da criatividade!

## PRODUÇÃO DE TEXTO II

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

|    |  |
|----|--|
| 01 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 05 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 10 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 15 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 20 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 25 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 30 |  |

### PRODUÇÃO DE TEXTO III

Observe, atentamente, a sequência de imagens do Garfield.



Produza um texto narrando a sequência observada. O seu texto deverá apresentar a seguinte estrutura:

- Início
- Meio
- Fim

- Seu texto deve ser escrito na modalidade padrão da Língua Portuguesa.
- O texto deve ter entre 15 linhas e 30 linhas.
- A redação deve ser escrita à caneta de tinta azul ou preta. Se preferir, faça um rascunho antes de transcrever a versão final.
- Crie um título interessante para sua narrativa.

## PRODUÇÃO DE TEXTO III

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

|    |  |
|----|--|
| 01 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 05 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 10 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 15 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 20 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 25 |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| 30 |  |