

Trabalho de Recuperação - 1º TRIMESTRE		
NOME:		
TURMA: 6º ano	DATA:	
DISCIPLINA: História		
PROFESSOR (A): Lene Neri		
	VALOR:	NOTA:
Trabalho de recuperação	12,0 PONTOS	



Roteiro de estudo: Livro 1

Questão 1

Leia o texto a seguir e responda as questões.

A História e a Arqueologia são estudos acadêmicos distintos que tiveram, assim como todos os demais campos do conhecimento, trajetórias próprias. Entretanto, em muitos momentos, assim como todos os estudos que são, geralmente, classificados no campo das Humanidades, essas trajetórias se cruzaram.(...)

a) Por que a autora do texto afirma que a História e a Arqueologia tem “trajetórias próprias”?

b) Explique como essas ciências se cruzam.

Questão 2

Leia trecho de reportagem publicado no jornal Zero Hora, de Porto Alegre e, depois, responda a questão.

**Descaso com monumentos coloca em risco memória de Porto Alegre
 Prefeitura não sabe quantas obras foram depredadas no último ano**

A dificuldade em solucionar furtos e depredações em um dos principais monumentos de Porto Alegre – a estátua em homenagem a Bento Gonçalves, na Avenida Azenha – evidencia um descaso que deixa em risco a própria memória da cidade.

Por que a depredação de patrimônio histórico põe em risco a memória das sociedades?

Questão 3

Os fatos históricos só podem ser reconhecidos nas ações dos grandes acontecimentos e personagens? Justifique a sua resposta através de um exemplo.

Questão 4



Estabeleça a diferença existente entre o tempo cronológico e o tempo histórico.

Questão 5

Sobre fontes históricas, responda as questões a seguir.

a) O que é fonte histórica?

b)) Cite exemplos de fontes históricas.

c) Por que no passado as fontes históricas escritas eram as mais aceitas?

Leia o texto a seguir e responda as questões 6 e 7

A DECLARAÇÃO UNIVERSAL SOBRE A DIVERSIDADE CULTURAL, da UNESCO (órgão das Organização das Nações Unidas para a cultura) afirma em seu artigo 1º:

A diversidade cultural, patrimônio comum da humanidade A cultura adquire formas diversas através do tempo e do espaço. Essa diversidade manifesta-se na originalidade e na pluralidade das identidades que caracterizam os grupos e as sociedades que compõem a humanidade. Fonte de intercâmbios, de inovação e de criatividade, a diversidade cultural é tão necessária para o gênero humano como a diversidade biológica o é para a natureza. Neste sentido, constitui o patrimônio comum da humanidade e deve ser reconhecida e consolidada em benefício das gerações presentes e futuras.

Questão 6

Explique a afirmativa: A cultura adquire formas diversas através do tempo e do espaço.

Questão 7

Esse documento é a favor ou contrário ao etnocentrismo? Explique

A **Idade Antiga** é um dos períodos da história estipulados pelos historiadores modernos. Esse período **estendeu-se de 3500 a.C.**, quando surgiu a escrita cuneiforme, **até o ano de 476 d.C.**, quando o Império Romano do Ocidente foi desagregado com o destronamento do último imperador de Roma.

Agora responda as questões 8 e 9

Agora, leia trechos de reportagem publicada no site G1-Globo, em 01 de outubro de 2019.

Ano Novo Judaico: judeus comemoram a chegada do ano 5.780 em Sorocaba

A comunidade judaica está celebrando o Ano Novo Judeu em Sorocaba (SP). A cerimônia foi marcada por muita festa no Centro Cultural Brasil Israel.

Ao todo são nove dias de comemorações, que deram início no último domingo (29/09). Com orações e rituais típicos da religião, o celebrante da festa pede que as famílias projetem coisas boas para o novo ano.(...)

O ‘**Hosh Hashaná**’, ou ‘Ano Novo’, se encerra no décimo dia com o ‘Yom Kipur’, ou Dia do Perdão. O calendário judeu marca o ano de 5.780, pois diferente do calendário cristão, não se conta o tempo a partir do nascimento de Jesus Cristo.

Retirado de <https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/noticia/2019/10/01/ano-novo-judaico-e-comemorado-no-centro-cultural-brasil-israel-de-sorocaba.ghtml>. Acesso em 06/02/2020

Hosh Hashaná: Dia do Julgamento. Segundo a crença judaica, é quando D'us (Deus) determina o destino de cada um para o ano que se inicia.

Agora responda as questões 10 e 11

Questão 10

Qual o significado das datas de ano novo de islâmicos e judeus?

Questão 11

Por que muçulmanos e judeus comemoram o ano-novo em datas diferentes?

Os gregos criaram um mito sobre a utilização do fogo pelos humanos.

Os gregos atribuíam a Prometeu e a seu irmão Epimeteu, a criação dos humanos e dos animais. Prometeu soprava sobre as criaturas feitas de barro e água e as criaturas recebiam a vida através desse sopro divino.

Quando Zeus se tornou o deus de deuses, impôs sua superioridade sobre os humanos. Um dos símbolos de seu poder era o fogo, reservado somente a ele e aos demais deuses.

Prometeu, com pena dos homens e mulheres que criara, resolveu roubar uma faísca do fogo do Olimpo (morada de Zeus e dos demais deuses) para oferecer aos humanos.

Por desobedecer Zeus, Prometeu foi acorrentado em uma colina e todos os dias era atacado por uma ave de rapina.

Além dos gregos, outras sociedades explicavam o surgimento do fogo como uma dádiva especial dos deuses.

Agora responda as questões 12 e 13

Questão 12

Por que o fogo era tão precioso, a ponto de ser considerado por muitas sociedades como uma dádiva divina?

Questão 13

Segundo as pesquisas arqueológicas, o fogo já era utilizado antes de sua "domesticação". Explique a diferença do uso do fogo antes e depois da domesticação.

A Pré-História foi o período do surgimento e desenvolvimento dos primeiros humanos na Terra. Para sobreviver às intemperes da natureza, eles tiveram que se adaptar ao meio ambiente. Esses grupos eram caçadores, pescadores e coletores, alimentando-se daquilo que estava disponível na natureza.

Agora responda as questões 14, 15 e 16.

Questão 14

Elabore uma frase, historicamente correta, associando as seguintes expressões:

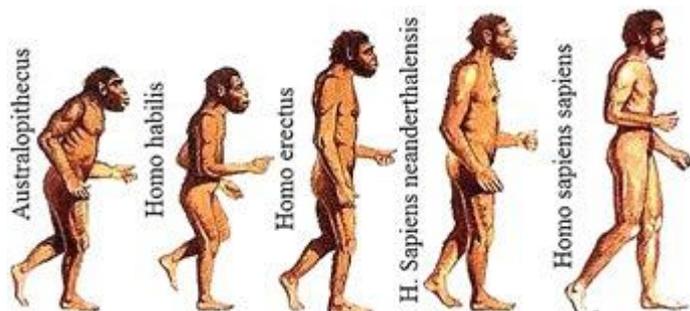
Paleolítico – caçadores e coletores – domínio do fogo.

Questão 15

Qual a importância da Revolução Neolítica para o processo de sedentarização do ser humano?

Questão 16

Observe a imagem abaixo e aponte 3 mudanças nas características físicas do homem que ocorreram durante o processo de evolução.



Questão 17

Observe o trecho abaixo:

Deus criou o céu, a terra e tudo o que nela existe. Para cuidar de sua criação, ele fez a partir do barro o homem à sua imagem e semelhança.

Esse trecho refere-se a qual teoria de criação do homem?

Questão 18

Observe a imagem a seguir:



Pintura egípcia do faraó cercado pelos deuses Horus e Seth.

Considerando a imagem e o que você estudou sobre o surgimento de estruturas de poder, responda:

- Por que o faraó se fez representar ao lado de uma divindade?
- Os egípcios eram monoteístas ou politeístas. Justifique.

Questão 19

O que é fundamentalismo?

Questão 20

Descreva a origem da “civilização”.