

## **TRABALHO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE 2024**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

VALOR: 12,0 Nota: \_\_\_\_\_

**INSTRUÇÕES:** Todas as questões devem ser respondidas a CANETA.**Leia o texto para responder às questões de 01 e 02.**

Maioria é contra aborto até em caso de microcefalia 51% rejeitam e 39% aprovam direito se houver má-formação, revela Datafolha. A maioria dos brasileiros acha que mulheres infectadas pelo vírus da Zika não têm o direito de abortar, mesmo se for confirmada a microcefalia no bebê. Datafolha mostra que, para 58%, gestantes que tiveram zika não devem interromper a gravidez, contra 32% a favor. Não opinaram 10% dos pesquisados.

A rejeição majoritária ao aborto cai um pouco no cenário da má-formação já detectada: 51% são contrários, nesse caso, e 39%, a favor.

Esses índices de reprovação são inferiores aos de novembro de 2015, quando pesquisa sem relação com as doenças mostrou que 67% da população condenava a prática, contra 11%. O levantamento, feito em 171 municípios, com 2.768 entrevistas, aponta ainda que os brasileiros responsabilizam os governos pelo surto do vírus da zika, mas culpam a própria população.

Fonte: Folha de São Paulo. Disponível em < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/>>.

**Questão 01.** De acordo com esse texto, a maioria dos brasileiros tem qual posicionamento?

---

---

---

**Questão 02.** Aponte o gênero textual predominante no texto em análise.

---

**Questão 03. (FGV-SP – Adaptada).**

Pastora de nuvens, fui posta a serviço por uma campina tão desamparada que não principia nem também termina, e onde nunca é noite e nunca madrugada. (Pastores da terra, vós tendes sossego, que olhais para o sol e encontrais direção. Sabeis quando é tarde, sabeis quando é cedo. Eu, não.)

Esse trecho faz parte de um poema de Cecília Meireles, intitulado “Destino”, uma espécie de profissão de fé da autora. Em “campina tão desamparada”, ocorre uma figura de linguagem que pode ser denominada como:

---

**Texto para a questão 04.****Cidade grande**

Que beleza, Montes Claros.

Como cresceu Montes Claros.

Quanta indústria em Montes Claros.

Montes Claros cresceu tanto,

ficou urbe tão notória,

prima-rica do Rio de Janeiro,

que já tem cinco favelas

por enquanto, e mais promete.

Carlos Drummond de Andrade

**Questão 04.** Entre os recursos expressivos empregados no texto, destaca-se o uso da ironia. Explique de que maneira a mensagem foi ampliada por meio dessa figura.

---



---

**Questão 05. (Unicamp-SP)** A coluna “Marketing” da revista Classe (ano XVII, n. 94, p. 26) inclui as seguintes passagens (parcialmente adaptadas):

Os jovens de classe média e alta nascidos a partir de 1980 foram criados sob a pressão de encaixarem infinitas atividades dentro das 24 horas. E assim aprenderam a ensanduichar atividades. [...] Pressionados pelo tempo desde que nasceram, desenvolveram um filtro e separam aquilo que para eles é o trigo, do joio; ficam com o trigo, e naturalmente, deletam o joio.

Explique qual é o sentido da palavra ensanduichar no texto e diga por que ela é especialmente expressiva ou sugestiva aqui.

---



---

**Leia o fragmento para responder às questões 06 e 07.**

A escolha de palavras de sentido genérico e impreciso quase nunca produz bom resultado. Normalmente indica que o falante não tem certeza do que está dizendo. Em outros casos, escolhem-se essas palavras para fugir de polêmicas ou de pronunciamentos comprometedores. Suponha um candidato a presidente respondendo a uma pergunta como esta:

— **O senhor é a favor da legalização do aborto?**

**Resposta:**

— Há certas práticas que dão margem a diversas opiniões: são condenadas por determinadas pessoas, toleradas por algumas e aprovadas por outras. A legalização do aborto é um exemplo disso.

**Questão 06.** O candidato respondeu à pergunta que lhe foi feita? Explique por quê.

---



---

**Questão 07.** Imagine, para aquela pergunta, uma possibilidade de resposta comprometida e escreva-a.

---



---

**Questão 08. (UFRJ –Adaptada)** Analise o fragmento e responda os questionamentos a seguir:

Minha impressão é que a cultura popular já ganhou a parada... Há 30 ou 40 anos, quando a gente discutia sobre música popular brasileira, sobre os novos baianos velhos, sobre a questão da técnica, a bossa nova, dizia-se que a cultura de massa ia invadir e tomar conta de tudo.

Agora, não apenas os baianos, mas outros, inclusive os “rapistas”, se impuseram, independentemente da cultura de massas, e estão tendo a revanche, num movimento de baixo para cima...

SANTOS, Milton. Território e sociedade: entrevista. 2. ed. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.

Nesse trecho de entrevista, Milton Santos faz uso de uma linguagem coloquial.

a) Com base nos dois primeiros períodos do texto, retire dois exemplos que comprovem a afirmação anterior.

---



---

b) Qual é o efeito do emprego do registro linguístico coloquial em um texto que trata da cultura popular?

---



---

Texto para a questão 09.



O QUE você tem é muito raro... Disponível em: <<https://www.google.com.br/>>

Questão 09. O traço de humor presente no cartum decorre de qual reflexão?

---



---

Texto para a questão 10.



Disponível em: <<https://tirinhasdogarfield.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 23 out. 2017.

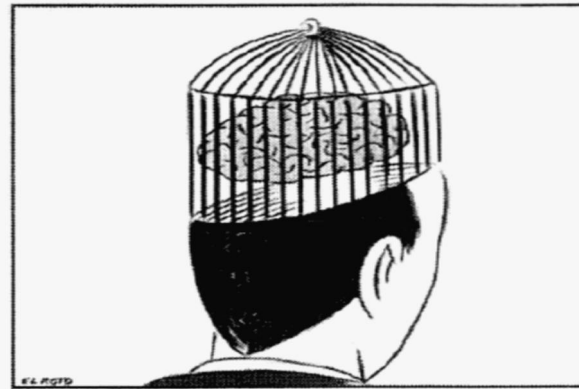
Questão 10. Localize os substantivos que representam, para o Garfield, os conceitos de “bem” e “mal”:

---



---

**Texto para a questão 11.**



Fonte: <<http://1.bp.blogspot.com/-logia%252Bel%252Broto.png>>.

**Questão 11.** A análise dos elementos imagéticos do cartum remete a qual aspecto da atualidade?

---



---

**Texto para a questão 12.**



Disponível em <https://www.otempo.com.br/charges/charge-o-tempo->

**Questão 12.** Explique sucintamente a crítica contida na charge.

---



---

**Textos para a questão 13.**



“Precisava carimbar a campanha com um ‘Global Warming Ready’, porém? Para quem não sabe, a frase quer dizer ‘pronto(a) para o aquecimento global’ ”

O fragmento abaixo é parte da entrevista com o deputado Aldo Rebelo, autor do Projeto de Lei 1676/99, de defesa da língua portuguesa. “Correio Braziliense – Por que apresentar um projeto de lei que restringe os estrangeirismos? **Aldo Rebelo** – Além de dificultar a comunicação, o uso indiscriminado da língua inglesa, ou qualquer outra, constringe quem não a domina. O projeto procura coibir este tipo de abuso.”

Texto disponível em [http://www2.correioweb.com.br/cw/2001-04-12mat\\_34326.htm](http://www2.correioweb.com.br/cw/2001-04-12mat_34326.htm)

**II**  
**O que pensam os linguistas**

“Para os linguistas, não se pode reger a língua através de decretos de leis. A língua é um ser vivo que nasce, se desenvolve, se modifica e morre, a partir de sua utilização pelos seus falantes. Ela se modifica continuamente para atender às necessidades de seus falantes. Essas necessidades são diferentes a cada momento, dependendo do falante, do meio em que vive, de sua idade, de seu sexo, de sua escolaridade, de seu trabalho, enfim, o homem, como ser vivo, utiliza a língua em todas as suas atividades e essa língua se adapta e se modifica de acordo com esses usuários.”

Texto adaptado de <[http://adufpbjp.com.br/publica/conceitos/6/art\\_23.pdf](http://adufpbjp.com.br/publica/conceitos/6/art_23.pdf)>.

**Questão 13.** Estabeleça a contradição existente entre a resposta de Mafalda, no terceiro e quarto quadrinhos, e a fala de Aldo Rebelo.

---



---



---

**Questão 14.** Compare os estrangeirismos presentes na tirinha de Mafalda e no excerto do texto 1 da prova objetiva, apresentados acima. Explique se o seu emprego condiz com a opinião dos linguistas.

---



---

**Texto para a questão 15.**



**Questão 15.** Que semelhança há entre recorrer a um “poço dos desejos” e se servir de uma rede social tal como apontado na tirinha? Explique.

---



---



---

Texto para a questão 16.



FUNDAÇÃO SOS Mata Atlântica. Viva a Mata 2012. Disponível em: <<http://www.sosma.org.br/blog/sos-mata-atlantica-vence-premio-abemd/#dpuf>>.

**Questão 16.** O percurso de elaboração do texto em análise, permitem concluir corretamente o objetivo do editorial. Comente-o.

---



---



---

Texto para a questão 17.



<http://g1.globo.com/natureza/noticia/2011/01/>

**Questão 17.** Analise a imagem em análise e indique qual tema está sendo discutido.

---



---

Texto para a questão 18.



Ministério Público do Trabalho no Rio Grande do Sul.

**Questão 18.** No contexto do anúncio a relação de sentido existente entre a imagem e o conteúdo verbal, transmitem qual reflexão?

---



---



---

Texto para as questões 19 e 20.

A charge abaixo remete a problemas de mobilidade de grandes centros urbanos brasileiros:



**Questão 19.** Explique a que problema a representação dos passageiros do ônibus faz menção.

---



---



---

**Questão 20.** Compare os motoristas dos carros aos passageiros do ônibus, apontando uma diferença e uma semelhança.

---



---



---