



<b>NOME:</b>	
<b>DATA:</b>	2º Trimestre
<b>TURMA:</b>	<b>DISCIPLINA:</b> Literatura
<b>PROFESSOR (A):</b> Amanda Gusmão	<b>VALOR:</b> 12,0 PONTOS
<b>ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:</b>	<b>NOTA:</b>

### TRABALHO DE RECUPERAÇÃO

Textos para as questões 01 a 07:

#### TEXTO I

##### O patinho feio

A pata Sofia fez um ninho perto de um lago para chocar seus ovos. Nasceram então cinco belos patinhos amarelos. Porém, um ovo demorou a abrir e, quando a casca se rompeu, saiu de lá um patinho diferente dos irmãos. Os bichos passaram a chamá-lo de “patinho feio”.

Rejeitado por todos, esse patinho estava sempre sozinho e triste. E decidiu ir embora, em busca de um lugar mais acolhedor. No caminho, encontrou marrecos, que também o rejeitaram. Depois gansos, que, agressivamente, mandaram-no embora. Só lhe restava continuar, em busca de sua própria identidade.

Até que, um belo dia, ele encontrou brancas aves, de longos pescoços. Eram cisnes, que acolheram o patinho como se ele fosse um integrante da família. E realmente era, pois, com o tempo, o “patinho feio” transformou-se em um belo cisne, admirado por todos. Sim! Ele era um cisne, nunca foi um pato.

(Hans Christian Andersen. Disponível em <escolakids.uol.com.br/> Acesso em 11/09/2024)

#### TEXTO II



(Disponível em <https://abobrinhaecia.wordpress.com/> Acesso em 11/09/2024)

### TEXTO III

## “O Patinho Feio”: um conto que fez parte da nossa infância

Contos de fadas como ferramenta para nos sensibilizar e nos fazer refletir

Os contos de fadas fazem parte da infância de cada um de nós. O que eles têm a nos oferecer? São marcas deixadas em nós por cada história que nos seguem em toda nossa trajetória. Eles carregam uma carga afetiva, são capazes de nos sensibilizar e nos remetem à infância. Essas histórias são transmitidas de geração a geração em várias partes do mundo. São narrativas que compõem um tesouro da humanidade que tem sido preservado há muito tempo. Conhecer os contos faz parte do processo de conhecermos a nós mesmos. Apesar do nome recebido, a presença de fadas não é uma característica desse tipo de conto, elas podem aparecer em alguns e em outros não.

A professora de literatura Cláudia Parreira explica que “os contos de fadas, normalmente, são representações da oralidade, de histórias locais que, com o acesso ao registro da língua, foram escritos”. Sobre a importância deles na literatura ela destaca:

“Vejo sua importância para a literatura como um antecessor das chamadas grandes obras e como um bravo guerreiro que resiste apesar da literatura canônica.”

Os contos de fadas fazem parte da cultura oral e foram transmitidos de geração a geração nos mais diversos países.

(Disponível em <labdicasjornalismo.com/> Acesso em 11/09/2024)

**QUESTÃO 01.** Organize os textos I, II e III no quadro abaixo:

TIRINHA	TEXTO NARRATIVO	TEXTO JORNALÍSTICO

**QUESTÃO 02.** Com base no texto I, indique os elementos da narrativa:

a) Narrador: \_\_\_\_\_

b) Personagens: \_\_\_\_\_

c) Espaço: \_\_\_\_\_

d) Tempo: \_\_\_\_\_

**QUESTÃO 03.** Qual a diferença entre os acontecimentos dos textos I e II?

---

---

---

**QUESTÃO 04.** Por que não há falas no terceiro quadrinho da tirinha (texto II)? Justifique.

---

---

---

**QUESTÃO 05.** Por que a personagem que lê para o menino troca de livro no último quadrinho? Ela escolheu o livro, ao final, propositalmente? Explique.

---

---

---

**QUESTÃO 06.** Quais são as principais características do texto III? Por que ele **NÃO** pode ser considerado um texto narrativo? Explique.

---

---

---

**QUESTÃO 07.** Como podemos interpretar a expressão “um bravo guerreiro que resiste”, que está no final do texto III?

---

---

---

**QUESTÃO 08.** Leia o trecho:

“Ela pendurou-a na janela, querendo dizer: ‘O menino com certeza vai voltar para pegar; vamos colocar num lugar fácil para ele alcançar sem precisar incomodar as crianças’”. (BARRIE, 2012, p. 43)

Agora, responda: O que foi pendurado na janela e por quem foi colocado?

---

---

**QUESTÃO 09.** “O Capitão Gancho era moreno e cadavérico, e seu cabelo era cheio de cachos que, a uma certa distância, pareciam velas negras, e davam um ar ameaçador ao seu belo rosto. Seus olhos eram azuis e tinham uma expressão de profunda melancolia [...]” (BARRIE, 2012, p. 86 e 87)

Que tipo de características são apresentadas sobre o personagem no trecho?

---

---

**QUESTÃO 10.** Quem surgiu quando Peter e Wendy estavam na Pedra do Abandono?