



NOME:		TRABALHO DE RECUPERAÇÃO	
DATA:		DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA	
TURMA: 7º ano		VALOR: 12 PONTOS	
PROFESSOR (A): EDILEUZA RODRIGUES		NOTA:	
ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:			

INSTRUÇÕES:

- Leia o trabalho com calma e responda ao que se pede sem rasuras;
- Revise o trabalho antes de entregá-lo;
- Não se esqueça de preencher seus dados no cabeçalho;
- Escreva, nas questões abertas, respostas completas.

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA.**Texto I**

Fotografia que denuncia maus-tratos a animais em circos ganha importante prêmio internacional

Prêmio ajuda a dar notoriedade ao problema.

Com 60 anos de história, a fundação World Press Photo (site) premia as melhores fotografias jornalísticas do mundo. Divulgada recentemente, a seleção de imagens feitas em 2015 que receberam o prêmio traz uma foto inquietante dos bastidores de um circo.

A imagem captada pelo fotógrafo chinês Yongzhi Chu mostra um macaco típico do continente asiático acorrentado a uma bicicleta. Encolhido junto a uma parede e sem ter como se defender, o animal olha fixamente para o seu treinador, sabendo o que vem na sequência. O

homem, que não foi identificado na foto, segura um bastão com uma corda na ponta. A foto ficou em primeiro lugar na categoria “Natureza”.

O uso de animais em circos é bastante popular na China, embora ano a ano os chineses que são contra a prática tenham aumentado sua voz por meio de ONGs de proteção aos animais. A utilização de violência física no adestramento dos animais que se apresentam no picadeiro também é comum e de conhecimento público.

Após anos de pressão dos que acham cruel esse tipo de atividade, o governo chinês proibiu a prática, mas a maioria dos domadores simplesmente ignora a regra. Alguns alegam desconhecer a proibição e dizem que não pretendem parar.

A foto em questão foi tirada na cidade de Suzhou e a administração pública local diz que quer incentivar números alternativos aos de animais nos circos. A fiscalização desses estabelecimentos, no entanto, parece não ser uma das prioridades do governo chinês.

CHAVES, Fábio. Fotografia que denuncia maus-tratos a animais em circos ganha importante prêmio internacional. 2016.

Questão 1. Explique como o fotógrafo conseguiu imprimir ameaça, medo e terror de forma **implícita** e ao mesmo tempo de forma **explícita**.

Questão 2. Releia o trecho a seguir:

“O homem, que não foi identificado na foto, segura um bastão com uma corda na ponta. A foto ficou em primeiro lugar na categoria “Natureza”.”

a) O que favorece a não identificação do agressor, tendo como base a fotografia?

b) O que de fato importa na cena retratada pelo fotógrafo chinês Yongzhi Chu?

Questão 3. Leia o trecho inicial de uma crônica intitulada “Plebiscito”.

A cena passa-se em 1890.

A família toda está reunida na sala de jantar.

O senhor Rodrigues palita os dentes, repimpado numa cadeira de balanço. Acabou de comer como um abade.

Dona Bernardina, sua esposa, está muito entretida a limpar a gaiola de um canário belga.

Os pequenos são dois, um menino e uma menina. Ela distrai-se a olhar para o canário. Ele, encostado à mesa, os pés cruzados, lê com muita atenção uma das nossas folhas diárias.

Silêncio.

De repente, o menino levanta a cabeça e pergunta:

— Papai, que é plebiscito?

E o senhor Rodrigues fecha os olhos imediatamente para fingir que dorme.

O pequeno insiste:

— Papai?

Pausa:

— Papai?

Dona Bernardina intervém:

— Ó seu Rodrigues, Manduca está lhe chamando. Não durma depois do jantar que lhe faz mal.

AZEVEDO, Artur. Plebiscito. In: Lições de gramática para quem gosta de literatura. São Paulo: Panda Books, 2007. p. 44.

a. Qual é o tempo e modo verbal empregado pelo narrador?

b. Ao substituir o tempo verbal utilizado no texto pelo tempo do pretérito, que efeito de sentido o emprego dos dois tempos verbais produz nos fatos narrados nessa narrativa?

Questão 4. Dê o infinitivo dos verbos abaixo:

a) chegarei: _____

b) subiram: _____

c) coube: _____

d) fizeste: _____

e) pusesses: _____

f) sumiu: _____

g) estávamos: _____

h) amássemos: _____

i) polirmos: _____

j) é: _____

Leia estes versos da letra da canção “Ingratidão” para responder a questão 5.

Se eu **pudesse** lhe daria
O céu, a terra e o mar
Mandaria pratear toda a avenida
Pra ver você passar

BLOCO da saudade. Ingratidão. Disponível em: [htt s://www.letras.mus.br/bloco-da-saudade/1819473/](http://www.letras.mus.br/bloco-da-saudade/1819473/). Acesso em: 10 set. 2024.

Questão 5. Qual o modo verbal da palavra em destaque? Justifique seu emprego no poema.

Leia o trecho de um roteiro de viagem a Curiaú para responder às questões 6 e7.

Curiaú é uma vila a aproximadamente 8 quilômetros da cidade. É um bairro quilombola com uma paisagem natural muito bonita, onde é possível ver criações de búfalos, se refrescar num pequeno balneário e provar comidas típicas.

VIAJANTE. Descubra Macapá em roteiros. Acesso em 10 set. de 2024.

Questão 6 - Escreva os adjetivos e locuções adjetivas presentes no roteiro de viagem acima.

Questão 7 - Ao descrever as belezas, características e facilidades de determinado local, qual é, geralmente, a intenção de um guia de viagem?

Analise a imagem abaixo para responder às questões 8, 9 e 10.



Questão 8 - Qual a finalidade do texto acima?

Questão 9 - Explique o efeito de sentido do modo imperativo usado no texto publicitário acima.

Questão 10 - Qual relação se estabelece entre a imagem e o texto?

Bons estudos!

Edileuza Rodrigues

