

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE 2024

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

VALOR: 16,0 Nota: _____

INSTRUÇÕES: Todas as questões devem ser respondidas a **CANETA**.

QUESTÃO 01. Como a cultura de uma sociedade reflete os valores, ideias e práticas de seu povo ao longo do tempo? Cite exemplos históricos ou contemporâneos para justificar sua resposta.

QUESTÃO 02. De que forma a globalização impacta a diversidade cultural, promovendo tanto a homogeneização quanto a valorização das identidades locais?

QUESTÃO 03. Explique como a cultura influencia a forma como nos relacionamos com a ciência e a tecnologia. Dê exemplos de avanços científicos que foram moldados ou impactados por contextos culturais.

QUESTÃO 04. Qual é o papel da arte na preservação e transformação da cultura? Você acredita que ela deve ser utilizada como um instrumento de crítica social? **Justifique.**

QUESTÃO 05. O que significa “cultura popular” e como ela se diferencia da “cultura erudita”? Discuta como essas duas manifestações culturais dialogam na sociedade contemporânea.

QUESTÃO 06. Michel Foucault afirmou que “onde há poder, há resistência”. Como essa ideia pode ser aplicada ao campo cultural, especialmente na preservação de identidades culturais de grupos marginais

QUESTÃO 07. Qual o papel das políticas públicas na preservação e promoção da diversidade cultural, e como elas podem contribuir para equilibrar as relações de poder entre cultura

QUESTÃO 08. Para o antropólogo, os nossos costumes e os de uma tribo da Nova Guiné são dois esquemas sociais possíveis, que tratam do mesmo problema. [...] Interessa-o a conduta humana, não como é modelada por uma certa tradição, a nossa tradição, mas como o foi por qualquer tradição, seja ela qual for. Interessa-o a vasta gama de costumes que existe em culturas diferentes, e o seu objectivo é compreender o modo como essas culturas se transformam e se diferenciam, as formas diferentes por que se exprimem, e a maneira como os costumes de quaisquer povos funcionam nas vidas dos indivíduos que os compõem.

BENEDICT, Ruth. Padrões de cultura. Tradução de Alberto Candéias. Lisboa: Livros do Brasil, 1982. p. 13-14.

A palavra cultura pode ser utilizada com diversos significados. No terreno das ciências sociais, ela adquire um sentido específico que nos permite compreendê-la de forma objetiva. **EXPLIQUE** qual é o sentido atribuído à palavra cultura no trecho citado.

QUESTÃO 09. A partir de quando podemos começar a falar da existência de uma cultura juvenil? Qual a importância da Indústria Cultural nesse processo?

QUESTÃO 10. Qual a importância da memória para a manutenção de uma cultura e como a memória se relaciona com o conceito de cultura?

QUESTÃO 11. O que caracteriza a padronização cultural e quais os seus efeitos práticos na percepção do que é cultura?

QUESTÃO 12. Diferencie os conceitos de reificação e alienação, segundo os frankfurtianos.

QUESTÃO 13. Qual a relação entre pluralidade e a diversidade da cultura brasileira segundo Alfredo Bosi?

QUESTÃO 14. O que é contracultura? Como ela se apresenta como uma forma de resistência? Dê exemplos e **justifique** os exemplos apresentados.

QUESTÃO 15. Com relação a cultura o que podemos chamar de enraizamento?

QUESTÃO 16. Diferencie cultura popular de cultura pop e de folclore.

QUESTÃO 17. Explique e justifique a afirmação: “ O carnaval de hoje está a serviço da cultura de massa.”

QUESTÃO 18. Como a globalização cultural transforma a identidade cultural de povos e comunidades? Discuta se essas transformações são sempre positivas.

QUESTÃO 19. Quais são os principais mecanismos que impulsionam a globalização cultural e como eles afetam a difusão de valores e tradições entre os países?

QUESTÃO 20. A globalização cultural muitas vezes é acusada de promover uma homogeneização cultural. Você concorda com essa afirmação? Justifique sua resposta com exemplos.