



**Trabalho de Recuperação Final-/2024**

**NOME:**

**TURMA:** 7º ano

**DATA:**

**DISCIPLINA:** História

**PROFESSOR (A):** Lene Neri

**Trabalho de recuperação**

**VALOR: 40,0**

**NOTA:**

Roteiro de Estudo: Livro 1, 2, 3 e 4

---

Leia um trecho de reportagem da revista “Aventuras na História”, sobre as monarquias nacionais.

Nesse período [Baixa Idade Média], as primeiras nações-Estado começaram a tomar forma em países como França, Inglaterra, Espanha e Portugal. Mas o processo se prolongou por séculos, numa luta entre a autoridade real, a aristocracia feudal e a própria Igreja.

Disponível em:

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/acervo/primeiras-monarquias-434411.phtml>. Acesso em: 06 nov. 2023.

Considerando o que estudou, explique as questões 1 e 2

Questão 1

Por que os reis lutaram contra a aristocracia feudal e a Igreja Católica?

-----  
-----  
-----

Questão 2

Por que a reportagem se refere aos países que passavam pela centralização do poder como nações-Estado?

-----  
-----  
-----  
-----

Leia o texto e responda as questões 3 e 4

Sempre que se evoca o tema do Renascimento, a imagem que nos vem à mente é a dos grandes artistas e de suas obras mais famosas. Isso nos coloca a questão: por que razão o Renascimento implica esse destaque tão grande dado às artes visuais? De fato, as artes plásticas acabaram se convertendo num centro de convergência de todas as principais tendências da cultura renascentista. E mais do que isso, acabaram espelhando os impulsos mais marcantes do processo de evolução das relações sociais e mercantis.

NICOLAU SEVCENKO

(Adaptado de O Renascimento. São Paulo: Atual; Campinas: Ed. Unicamp, 1984)

### Questão 3

Explique quais “relações sociais e mercantis” influenciavam as artes plásticas e o renascimento como um todo.

-----  
-----  
-----  
-----

### Questão 4

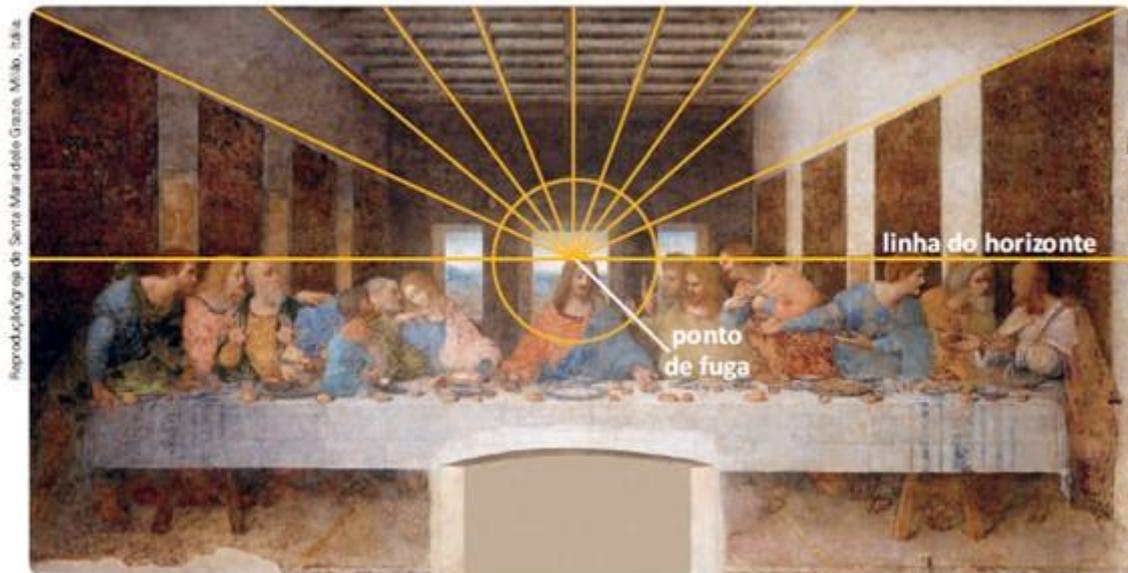
Quais eram as principais características da cultura renascentista?

-----  
-----  
-----  
-----

### Questão 5

Reveja o quadro A Última Ceia, de Leonardo Da Vinci. A seguir, leia a afirmativa de um estudioso sobre esta obra.





“A Última Ceia, obra-prima de Leonardo Da Vinci, retrata uma época, um movimento artístico e um avanço histórico em termos de perspectiva, olhar dramático, técnica e ciência.”

P.C.C.Gomes

Considerando o que você estudou, explique a que o autor da afirmativa se refere quando menciona:

- uma época
- um movimento artístico
- o avanço da perspectiva
- o avanço da ciência

Leia a 27ª tese de autoria de Martinho Lutero, no contexto da Reforma Protestante e depois responda as questões 06, 07 e 08

“Pregam doutrina humana os que dizem que, tão logo tilintar a moeda lançada na caixa, a alma sairá voando do purgatório para o céu.”

Martinho Lutero, 27ª Tese

Retirado de [https://www.luteranos.com.br/lutero/95\\_teses.html](https://www.luteranos.com.br/lutero/95_teses.html). Acesso em 20/07/2020

### Questão 6

Explique a 27ª tese de Lutero e o que ela criticava.

-----  
-----  
-----

### Questão 7

Por que a reforma religiosa, iniciada por Lutero, recebeu o nome de “protestante”?

-----  
-----  
-----

### Questão 8

Antes de Lutero, houve outras tentativas de reforma religiosa que não prosperaram. O que tornou possível a consolidação do movimento de Lutero?

-----  
-----  
-----  
-----

### Questão 9

Alguns estudiosos da Reforma Protestante e da Reforma Católica afirmam que esses movimentos ocorreram graças ao Renascimento Cultural. No entanto, foram responsáveis pelo combate às obras e autores da renascença.

Explique essa contradição.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----



-----  
-----  
Leia o texto a seguir e responda as questões 10 e 11

Porém, a Cidade do México, como Tenochtitlán passou a ser chamada pelos espanhóis, não era igual à antiga. Seu centro foi ocupado por igrejas católicas e casas com arquitetura europeia. [Hernán Cortez, o conquistador de Tenochtitlán] ordenou o levantamento da cidade e assentou as bases da organização política que permitiu a implantação da língua, da religião e da agricultura espanhola na região.

(MORAIS, Marcus Vinícius de. Hernán Cortez – civilizador ou genocida? SP: Contexto, 2011, p. 124-130.)

### Questão 10

Explique porque os espanhóis mudaram o nome da cidade de Tenochtitlán, destruíram parte de suas construções e construíram as novas edificações, descritas no texto?

-----  
-----  
-----  
-----

### Questão 11

Por que grupos nativos americanos se aliaram aos conquistadores espanhóis na luta contra os astecas?

-----

### Questão 12

Leia um trecho da reportagem publicada no site UOL sobre o ensino de história colonial na Espanha para, em seguida, responder às questões propostas.

"Nas escolas espanholas, a história das colônias é colocada sob o contexto do engrandecimento da Espanha. Para falar de como os navegadores espanhóis levaram minérios para a Europa, de como eles trouxeram a organização de governo para as Américas. De como eles dominaram os maias, astecas e incas", diz Leila Adriana da Silva Santiago, professora do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia Goiano. A historiadora entrevistou nove professores do ensino secundário de nove escolas diferentes de Barcelona, na Espanha, para um artigo da revista espanhola "Enseñanza". "Um dos professores me disse que não sabia o que falar sobre as Américas -- já que este, de acordo com ele, era um tema marginal em seu país. Porque, se não for sob este contexto de engrandecimento da Espanha, não se fala sobre a colonização. [...]"

Disponível em:

<https://tab.uol.com.br/noticias/redacao/2020/07/07/em-portugal-e-espanha-colonizacao-e-ensinada-como-expansao-de-territorio.htm?cmpid=copiaecola>. Acesso em: 29 abr. 2024.



A reportagem aponta que o ensino da história da colonização se dá no “*contexto de engrandecimento da Espanha*”. O que isso significa?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

(Enem) Leia o texto e, em seguida, responda às questões 13, 14 e 15

Os espanhóis que buscaram o Novo Mundo deixaram atrás de si uma sociedade caracterizada durante por aristocratas rurais, uma pequena burocracia, reduzidos centros urbanos e uma grande massa de camponeses e trabalhadores rurais. Seu procedimento lógico foi a recusa à criação de fazendas familiares em um mundo colonial que já dispunha de vastas extensões de terra e amplos contingentes de agricultores ameríndios, habilidosos e subservientes – terras e mão-de-obra que se constituíram em presas de guerra. [...] Os indígenas aravam, semeavam e procediam à colheita nas terras dos novos senhores espanhóis. Inexistindo animais de carga, carregadores indígenas eram compelidos, aos milhares, a transportar às costas as mercadorias entre as diversas regiões.

### Vocabulário

Fazendas familiares: podem ser definidas como propriedades de pequeno e médio tamanho, onde parte do trabalho é realizado por membros da família e a produção

STANLEY, J. S.; STEIN, B. *A herança colonial na América Latina*. In PINSKY, Jaime (org.). *História da América através de texto*. São Paulo: Contexto, 2017. p.45.

### Questão 13

Como os espanhóis organizaram o uso da terra em suas possessões coloniais na América?

-----  
-----  
-----

### Questão 14

Quais os impactos imediatos da ocupação territorial espanhola sobre as sociedades indígenas americanas?

-----  
-----  
-----

### Questão 15

Indique e caracterize os principais grupos e como estava estruturada a sociedade colonial na América espanhola.

-----  
-----





-----  
-----  
-----

### Questão 18

Leia o fragmento

Os primeiros portugueses que aportaram nas terras americanas tinham a convicção de que encontrariam novo Eldorado do lado de cá do Atlântico. Quase dois séculos depois, as esperanças desses exploradores pioneiros seriam confirmadas.

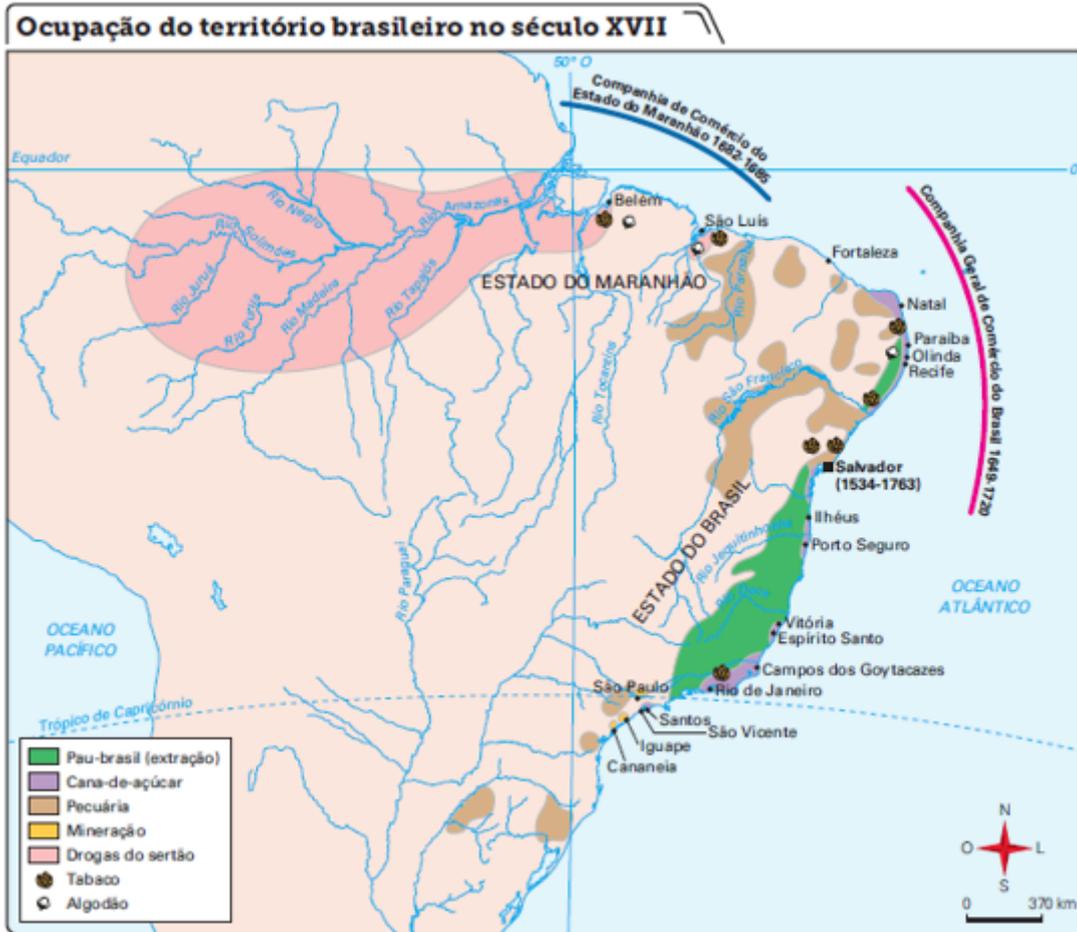
FARIAS, Juliana Barreto. *Na trilha do Eldorado*. Revista Nossa História, número 67, junho de 2005 página

Relacione a descoberta do ouro ao movimento que contribuiu para a expansão das fronteiras do Brasil colonial.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Observe os mapas a seguir.





Responda as questões  
Questão 19

A partir da análise dos mapas, caracterize o desenvolvimento da pecuária no Brasil, entre os séculos XVII e XVIII.

-----  
-----  
-----  
-----

Questão 20

Como as demandas da região mineradora, ao longo do século XVIII, impactaram na economia da região sul do Brasil?

-----  
-----  
-----

