



Trabalho de Recuperação Final-/2024

NOME:

TURMA: 7º ano

DATA:

DISCIPLINA: História

PROFESSOR (A): Lene Neri

Trabalho de recuperação

VALOR: 40,0

NOTA:

Roteiro de Estudo: Livro 1, 2, 3 e 4

Leia um trecho de reportagem da revista “Aventuras na História”, sobre as monarquias nacionais.

Nesse período [Baixa Idade Média], as primeiras nações-Estado começaram a tomar forma em países como França, Inglaterra, Espanha e Portugal. Mas o processo se prolongou por séculos, numa luta entre a autoridade real, a aristocracia feudal e a própria Igreja.

Disponível em:

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/acervo/primeiras-monarquias-434411.phtml>. Acesso em: 06 nov. 2023.

Considerando o que estudou, explique as questões 1 e 2

Questão 1

Por que os reis lutaram contra a aristocracia feudal e a Igreja Católica?

Questão 2

Por que a reportagem se refere aos países que passavam pela centralização do poder como nações-Estado?

Leia o texto e responda as questões 3 e 4

Sempre que se evoca o tema do Renascimento, a imagem que nos vem à mente é a dos grandes artistas e de suas obras mais famosas. Isso nos coloca a questão: por que razão o Renascimento implica esse destaque tão grande dado às artes visuais? De fato, as artes plásticas acabaram se convertendo num centro de convergência de todas as principais tendências da cultura renascentista. E mais do que isso, acabaram espelhando os impulsos mais marcantes do processo de evolução das relações sociais e mercantis.

NICOLAU SEVCENKO

(Adaptado de O Renascimento. São Paulo: Atual; Campinas: Ed. Unicamp, 1984)

Questão 3

Explique quais “relações sociais e mercantis” influenciavam as artes plásticas e o renascimento como um todo.

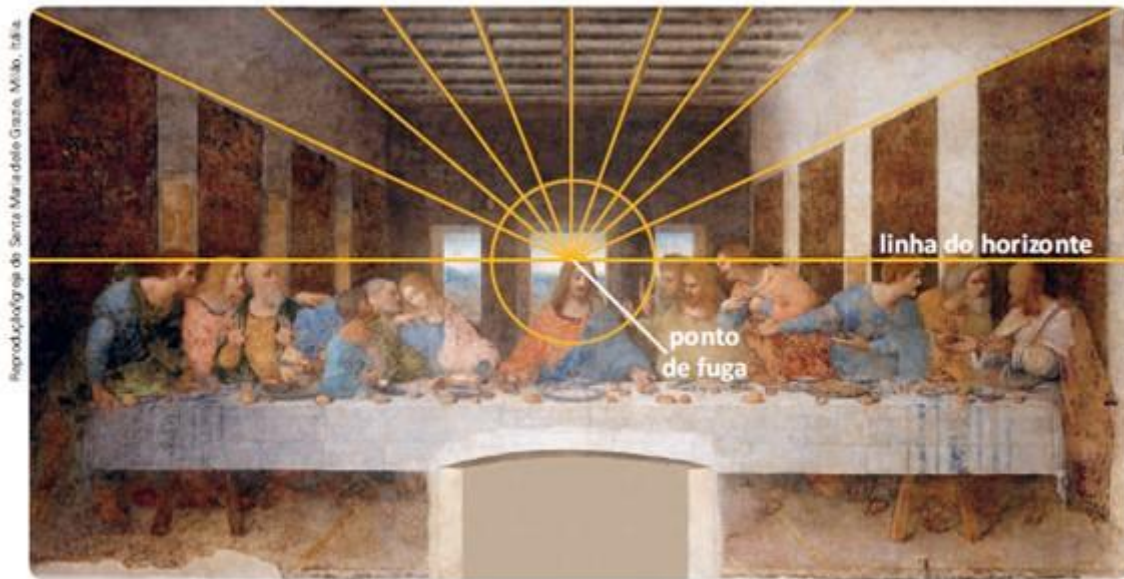
Questão 4

Quais eram as principais características da cultura renascentista?

Questão 5

Reveja o quadro A Última Ceia, de Leonardo Da Vinci. A seguir, leia a afirmativa de um estudioso sobre esta obra.





“A Última Ceia, obra-prima de Leonardo Da Vinci, retrata uma época, um movimento artístico e um avanço histórico em termos de perspectiva, olhar dramático, técnica e ciência.”

P.C.C.Gomes

Considerando o que você estudou, explique a que o autor da afirmativa se refere quando menciona:

- uma época
- um movimento artístico
- o avanço da perspectiva
- o avanço da ciência

Leia a 27ª tese de autoria de Martinho Lutero, no contexto da Reforma Protestante e depois responda as questões 06, 07 e 08

“Pregam doutrina humana os que dizem que, tão logo tilintar a moeda lançada na caixa, a alma sairá voando do purgatório para o céu.”

Martinho Lutero, 27ª Tese

Retirado de https://www.luteranos.com.br/lutero/95_teses.html. Acesso em 20/07/2020

Questão 6

Explique a 27ª tese de Lutero e o que ela criticava.

Questão 7

Por que a reforma religiosa, iniciada por Lutero, recebeu o nome de “protestante”?

Questão 8

Antes de Lutero, houve outras tentativas de reforma religiosa que não prosperaram. O que tornou possível a consolidação do movimento de Lutero?

Questão 9

Alguns estudiosos da Reforma Protestante e da Reforma Católica afirmam que esses movimentos ocorreram graças ao Renascimento Cultural. No entanto, foram responsáveis pelo combate às obras e autores da renascença.

Explique essa contradição.



Leia o texto a seguir e responda as questões 10 e 11

Porém, a Cidade do México, como Tenochtitlán passou a ser chamada pelos espanhóis, não era igual à antiga. Seu centro foi ocupado por igrejas católicas e casas com arquitetura europeia. [Hernán Cortez, o conquistador de Tenochtitlán] ordenou o levantamento da cidade e assentou as bases da organização política que permitiu a implantação da língua, da religião e da agricultura espanhola na região.

(MORAIS, Marcus Vinícius de. Hernán Cortez – civilizador ou genocida? SP: Contexto, 2011, p. 124-130.)

Questão 10

Explique porque os espanhóis mudaram o nome da cidade de Tenochtitlán, destruíram parte de suas construções e construíram as novas edificações, descritas no texto?

Questão 11

Por que grupos nativos americanos se aliaram aos conquistadores espanhóis na luta contra os astecas?

Questão 12

Leia um trecho da reportagem publicada no site UOL sobre o ensino de história colonial na Espanha para, em seguida, responder às questões propostas.

"Nas escolas espanholas, a história das colônias é colocada sob o contexto do engrandecimento da Espanha. Para falar de como os navegadores espanhóis levaram minérios para a Europa, de como eles trouxeram a organização de governo para as Américas. De como eles dominaram os maias, astecas e incas", diz Leila Adriana da Silva Santiago, professora do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia Goiano. A historiadora entrevistou nove professores do ensino secundário de nove escolas diferentes de Barcelona, na Espanha, para um artigo da revista espanhola "Enseñanza". "Um dos professores me disse que não sabia o que falar sobre as Américas -- já que este, de acordo com ele, era um tema marginal em seu país. Porque, se não for sob este contexto de engrandecimento da Espanha, não se fala sobre a colonização. [...]"

Disponível em:

<https://tab.uol.com.br/noticias/redacao/2020/07/07/em-portugal-e-espanha-colonizacao-e-ensinada-como-expansao-de-territorio.htm?cmpid=copiaecola>. Acesso em: 29 abr. 2024.



A reportagem aponta que o ensino da história da colonização se dá no “*contexto de engrandecimento da Espanha*”. O que isso significa?

(Enem) Leia o texto e, em seguida, responda às questões 13, 14 e 15

Os espanhóis que buscaram o Novo Mundo deixaram atrás de si uma sociedade caracterizada durante por aristocratas rurais, uma pequena burocracia, reduzidos centros urbanos e uma grande massa de camponeses e trabalhadores rurais. Seu procedimento lógico foi a recusa à criação de fazendas familiares em um mundo colonial que já dispunha de vastas extensões de terra e amplos contingentes de agricultores ameríndios, habilidosos e subservientes – terras e mão-de-obra que se constituíram em presas de guerra. [...] Os indígenas aravam, semeavam e procediam à colheita nas terras dos novos senhores espanhóis. Inexistindo animais de carga, carregadores indígenas eram compelidos, aos milhares, a transportar às costas as mercadorias entre as diversas regiões.

Vocabulário

Fazendas familiares: podem ser definidas como propriedades de pequeno e médio tamanho, onde parte do trabalho é realizado por membros da família e a produção

STANLEY, J. S.; STEIN, B. *A herança colonial na América Latina*. In PINSKY, Jaime (org.). *História da América através de texto*. São Paulo: Contexto, 2017. p.45.

Questão 13

Como os espanhóis organizaram o uso da terra em suas possessões coloniais na América?

Questão 14

Quais os impactos imediatos da ocupação territorial espanhola sobre as sociedades indígenas americanas?

Questão 15

Indique e caracterize os principais grupos e como estava estruturada a sociedade colonial na América espanhola.



Questão 16

Leia o texto a seguir, relacionado aos primeiros tempos da presença portuguesa no Brasil

"... Da primeira vez que viestes aqui, vós o fizestes somente para traficar. (...) Nessa época, não faláveis em aqui vos fixar. Apenas vos contentáveis com visitar-nos uma vez por ano, permanecendo, entre nós, somente durante quatro ou cinco luas [meses]. Regressáveis então ao vosso país, levando os nossos gêneros para trocá-los com aquilo que carecíamos."

MAESTRI, Mário. *Terra do Brasil: a conquista lusitana e o genocídio tupinambá*. São Paulo: Moderna, 1993, p.86

Considerando o que você estudou sobre esse período, responda a questão

a) A qual tipo de relação econômica, esse discurso se refere? Justifique sua resposta.

b) Por que os portugueses não se fixaram no território brasileiro, nas primeiras décadas da ocupação?

Questão 17

Leia o fragmento a seguir

O drama que se passou e se passa ainda no Nordeste não veio do fato da introdução da cana, mas do exclusivismo brutal em que, por ganância de lucro, resvalou o colono português, estimulado pela Coroa (...)

(...) um dos aspectos mais cruéis foi o da destruição da mata, importando na destruição da vida animal e é possível que em alterações de clima, de temperatura e certamente de regime de águas. Alterações desfavoráveis à própria cana e ao próprio senhor de engenho. Desfavoráveis à vida do homem e dos animais da região.

FREYRE, Gilberto. *Nordeste: aspectos da influência da cana sobre a vida e a paisagem do Nordeste do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961, p. 46

A qual aspecto da montagem da produção açucareira, o autor se refere?

□

Questão 18

Leia o fragmento

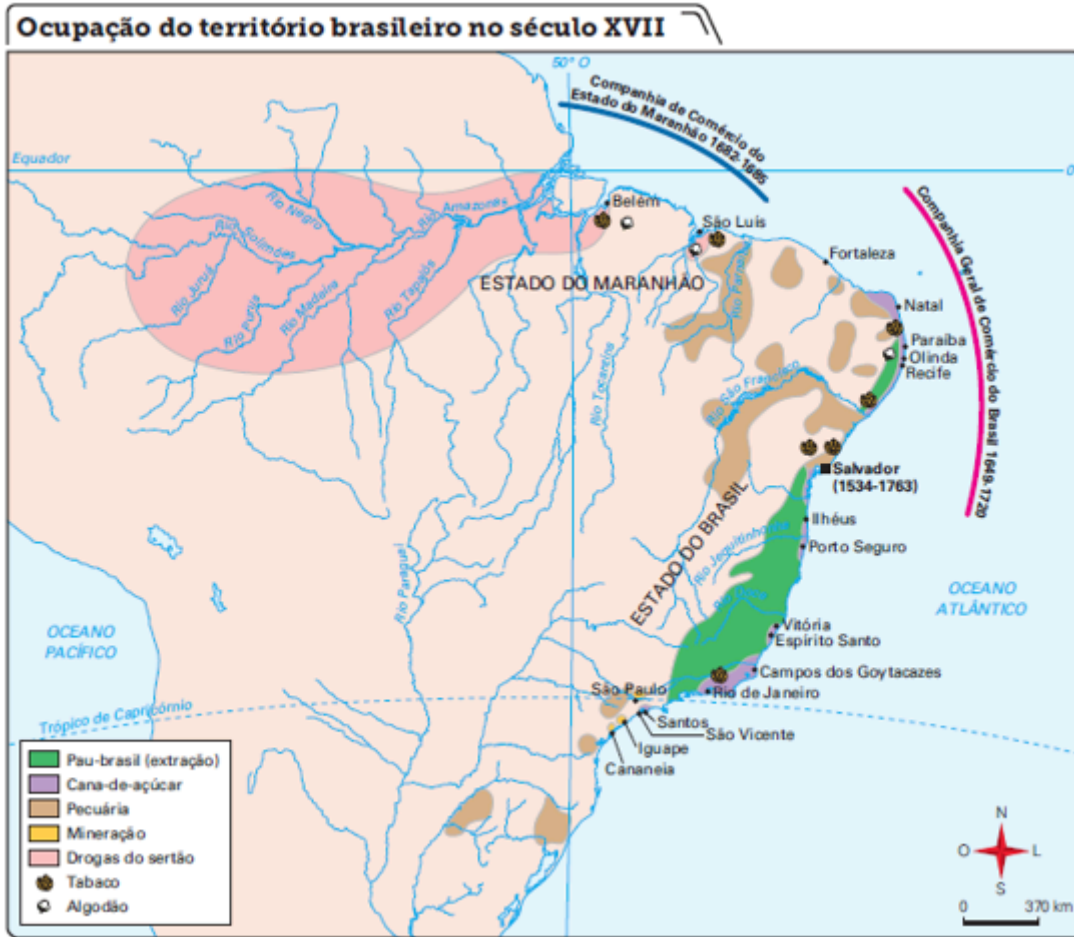
Os primeiros portugueses que aportaram nas terras americanas tinham a convicção de que encontrariam novo Eldorado do lado de cá do Atlântico. Quase dois séculos depois, as esperanças desses exploradores pioneiros seriam confirmadas.

FARIAS, Juliana Barreto. *Na trilha do Eldorado*. Revista Nossa História, número 67, junho de 2005 página

Relacione a descoberta do ouro ao movimento que contribuiu para a expansão das fronteiras do Brasil colonial.

Observe os mapas a seguir.





Fonte: VICENTINO, Cláudio. Atlas histórico: Geral & Brasil. São Paulo: Scipione, 2011. p. 102.



Responda as questões
Questão 19

A partir da análise dos mapas, caracterize o desenvolvimento da pecuária no Brasil, entre os séculos XVII e XVIII.

Questão 20

Como as demandas da região mineradora, ao longo do século XVIII, impactaram na economia da região sul do Brasil?

