



<b>NOME:</b>	
<b>DATA:</b>	<b>3º Trimestre</b>
<b>TURMA:</b>	<b>DISCIPLINA: Literatura</b>
<b>PROFESSOR (A): Amanda Gusmão</b>	<b>VALOR: 16,0 PONTOS</b>
	<b>NOTA:</b>
<b>ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:</b>	

### TRABALHO DE RECUPERAÇÃO FINAL

Textos para as questões 01 a 03:

#### TEXTO I

#### O CHÃO E O PÃO

- O chão.
- O grão.
- O grão no chão.
- O pão.
- O pão e a mão.
- A mão no pão.

- O pão na mão.
- O pão no chão?
- Não.

(Cecília Meireles. **Ou isto ou aquilo**. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2002.)

Embora não esteja escrito nos versos, pela leitura do poema percebemos diferentes ações. Indique cada uma dessas ações nas questões 01 a 03:

**QUESTÃO 01.** O grão no chão indica qual situação? Isso permitirá o surgimento de que?

---

---

---

**QUESTÃO 02.** Qual ação é sugerida pelo pão na mão?

---

---

---

**QUESTÃO 03.** Explique os versos: “O pão no chão?/Não.”

---

---

---

Atente-se ao significado da palavra MITO:

**mi.to** (substantivo masculino)

1. Forma representativa de fatos ou ícones históricos, idealizados pela literatura oral e escrita;
2. Crença construída sobre algo ou alguém; mitologia;
3. [História] História fantástica, de teor simbólico, normalmente com personagens ou seres que incorporam as forças da natureza e as características humanas.

(Disponível em <[www.dicio.com.br/mito/](http://www.dicio.com.br/mito/)> Acesso em 08/12/2024)

Leia o texto a seguir e observe a imagem para responder à questão 04:

## TEXTO II

Hércules é um personagem muito conhecido da mitologia grega (na qual é chamado de Herácles). Foi um herói e um semideus, pois era filho de uma mortal chamada Alcmena e de Zeus, o principal deus dos gregos. Ficou conhecido por sua grande força física.

Ao longo de sua vida, ele foi bastante perseguido por Hera, esposa de Zeus, que sentia ciúmes do caso de seu marido com Alcmena. Hércules cometeu inúmeras façanhas, e a principal delas foram os 12 trabalhos, missões de grande dificuldade que ele realizou a mando de seu primo Euristeu.

(Disponível em <[www.historiadomundo.com.br/grega/hercules/](http://www.historiadomundo.com.br/grega/hercules/)> Acesso em 08/12/2024)

## TEXTO II



(Disponível em <<https://epipoca.com.br/hercules/>> Acesso em 08/12/2024)

**QUESTÃO 04.** Por que a história de Hércules é classificada como um mito?

---

---

---

Texto para a questão 05:

### TEXTO III

#### SACI-PERERÊ

O Saci-Pererê um menino travesso que gosta de brincar, mas quando a floresta está em perigo, ele age com rapidez para salvá-la. Pulando em uma perna só, mas muito ágil, ele consegue estar rapidamente em todos os cantos da floresta. É o divertido personagem do folclore brasileiro.

Nome de origem tupi-guarani, o Saci-pererê é uma das lendas brasileiras mais conhecidas. Muito brincalhão e travesso, o Saci surge como um redemoinho e gosta de assustar pessoas. Ele é muito comilão e se diverte brincando com seus amigos, mas quando algo ameaça a floresta, está sempre pronto para agir.

(Disponível em <turmadofolclore.com.br/saci-perere/> Acesso em 08/12/2024)

**QUESTÃO 05.** Quais são as características do personagem Saci que o tornam um personagem mítico?

---

---

---

Textos para as questões 06 a 08:

### TEXTO IV

#### O TESOURO

Um dia, numa ferraria que ficava na Europa, Navratilava estava fazendo metais quando viu que junto às moedas que tinha recebido na sua última venda, tinha um papel. Quando abriu, viu que era um mapa, então disse:

— Paiiii! Vem ver!

Então, o pai correu rapidamente e falou:

— O quê? Um mapa?

— Sim, pai. — É, pela cor é do século 16. O século retrasado.

— Então vamos pegá-lo!

— Mas precisamos de tripulação.

Assim, após muitos dias recrutando a tripulação, começaram a viagem.

Um dos dias em que houve uma tempestade o barco naufragou, mas sorte que os destroços encalharam numa ilhazinha habitada e lá concertaram a galera e seguiram viagem com metade da tripulação.

Então, viram um barco pirata que começou a atirar. De repente, o pai de Navratilava atirou com um canhão que destruiu o barco pirata e seguiram viagem. Só que não esperavam que o pirata fugisse. Após grandes tempestades, chegaram na ilha. Assim, seguiram o mapa, acharam o grande xis no final da caverna, cavaram e acharam o tesouro. Depois, saíram da caverna e viram aquele pirata que falou: — Esse tesouro me pertence!

Em seguida, o pirata puxou a espada, lutou contra Navratilava e ele caiu ao mar.

Em terra firme, dividiram as riquezas e Navratilava e o seu pai realizaram o seu sonho, fazer uma enorme ferraria. Navratilava trabalhou, fez sua própria casa, se casou e teve dois filhos.

(Henrique de Almeida)

(Disponível em <<http://ead.arqui.g12.br/moodle/file.php/1/narrativa/5H-Henrique.htm>> Acesso em 08/12/2024)

**QUESTÃO 06.** Após realizar a leitura total do texto, percebe-se que há uma divisão entre as partes principais e secundárias do texto. Sendo assim, identifique as partes de acordo com as etapas numerando-as:

(1) Situação inicial; (2) Complicação; (3) Clímax; (4) Desfecho/Situação final.

( ) “Então, viram um barco pirata que começou a atirar. De repente, o pai de Navratilava atirou com um canhão que destruiu o barco pirata e seguiram viagem(...)”

( ) “Em terra firme, dividiram as riquezas e Navratilava e o seu pai realizaram o seu sonho, fazer uma enorme ferraria.”

( ) “Um dia, numa ferraria que ficava na Europa, Navratilava estava fazendo metais quando viu que junto às moedas que tinha recebido na sua última venda, tinha um papel.(...)”

( ) “Em seguida, o pirata puxou a espada, lutou contra Navratilava e ele caiu no mar.”

**QUESTÃO 07.** A que gênero textual pertence o texto “O Tesouro”?

---

---

**QUESTÃO 08.** Em que momento da narrativa acontece o conflito?

---

---

Textos para as questões 09 a 13:

**TEXTO V**



Podemos definir os buracos negros como objetos muito pequenos e muito massivos. Em outras palavras, são densos e possuem um campo gravitacional tão forte que algumas coisas extraordinárias acontecem ao redor deles. Por exemplo, a distorção do espaço-tempo e a dilaceração da matéria capturada.

A gravidade perto desses objetos é tão poderosa que forma algo chamado "horizonte de eventos", também conhecido como "o ponto de não retorno". Ao ultrapassar essa região de um buraco negro, nem mesmo a luz consegue escapar.

(Disponível em <canaltech.com.br/espaco> Acesso em 24/11/2024)

## TEXTO VI

[...]

Segundo a relatividade geral, o espaço-tempo é um ente que interage dinamicamente com os fenômenos físicos. A presença de massa ou energia numa região distorce a geometria do espaço-tempo, curvando-o. E essa curvatura, por sua vez, leva as trajetórias dos corpos, e mesmo dos raios de luz, a se desviarem da trajetória que teriam se o espaço-tempo fosse plano.

De fato, foi verificando o desvio de raios de luz provenientes de estrelas distantes, ao passarem pelas proximidades do Sol durante o eclipse de 29 de maio de 1919, que a relatividade geral teve sua primeira predição comprovada experimentalmente, conferindo a Einstein uma súbita fama mundial. Esse desvio é quase imperceptível nas imediações do Sol. Mas, se a massa solar fosse concentrada em uma região com pouco mais de 3 km de raio, o efeito da curvatura do espaço-tempo na trajetória da luz seria dramático. Neste caso, teríamos uma região compacta de cujo interior nenhum raio de luz ou partícula clássica conseguiria escapar. Ou seja: um buraco negro. [...]

(Disponível em <professores.ift.unesp.br/> Acesso em 24/11/2024)

**QUESTÃO 09.** Organize os textos V e VI de acordo com o quadro:

TEXTO CIENTÍFICO	TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Voltado para a comunidade científica;</li> <li>– Trata de assuntos ligados a uma teoria, a qual é lida, em geral, por cientistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apresenta uma determinada teoria ou pesquisa científica com uma linguagem simples, de modo a alcançar todos os públicos.</li> </ul>

**QUESTÃO 10.** Cite dois argumentos, apresentados no texto II para definir “buraco negro”, que não aparecem no texto I.

---



---



---

**QUESTÃO 11.** De acordo com o texto I, o que é o "horizonte de eventos" e por que ele é conhecido como o "ponto de não retorno"?

---



---



---

**QUESTÃO 12.** Quais são algumas das consequências extraordinárias da gravidade extrema ao redor de um buraco negro mencionadas no texto I?

---



---



---

**QUESTÃO 13.** Com base no texto II, O que foi demonstrado pelo desvio de raios de luz durante o eclipse de 1919, e qual foi o impacto disso para a teoria da relatividade geral de Einstein?

---



---



---

Texto para as questões 14 a 20:

**TEXTO VII**

**"MOANA 2" VIRA MAIOR ESTREIA ANIMADA DA DISNEY EM TODOS OS TEMPOS**



A bilheteria de fim de semana "Moana 2" também foi a maior da Disney Animation, superando o recorde de "Frozen II" (US\$ 130,2 milhões) e ainda marcou a maior estreia de cinco dias na história do cinema, superando "Super Mario Bros: O Filme" (US\$ 205,6 milhões).

### **Fenômeno global**

Serviços de streaming de filmes online

A estreia internacional de "Moana 2" rendeu US\$ 165,3 milhões, o que resultou em US\$ 386,3 milhões em bilheteria global até domingo (1/12). Na França, o filme registrou uma abertura histórica de US\$ 18,8 milhões, a maior para uma animação. Outros destaques incluem a segunda maior abertura para animações no Brasil e na Itália, além de liderar o ranking de estreias da Disney em mercados como Austrália, México e outros 30 países.

### **O apelo de "Moana"**

O sucesso de "Moana 2" se deve em parte ao impacto duradouro do filme original, lançado em 2016. Inicialmente um sucesso moderado, o longa se tornou um fenômeno cultural com o passar dos anos, especialmente após liderar o streaming em 2023, sendo o filme mais assistido em todas as plataformas segundo a Nielsen. Foi este sucesso fora de época que mudou o destino da sequência, que havia sido inicialmente planejada como uma série para o Disney+. Diante dos números da exibição do filme em streaming, o projeto foi modificado para virar um lançamento cinematográfico.

### **Serviços de streaming de filmes online**

Alan Bergman, co-presidente da Disney Entertainment, celebrou o sucesso: "Moana 2 superou nossas altas expectativas neste fim de semana e é um testemunho do fenômeno que Moana se tornou. Somos gratos à talentosa equipe criativa da Disney Animation, que trouxe esta nova aventura à vida, e aos

nossos maravilhosos astros Auli'i [Cravalho] e Dwayne [Johnson]. Este é um momento para celebrar, e agradecemos aos fãs que tornaram esta estreia recordista possível".

### **Bilheteria cheia de blockbusters**

Além de "Moana 2", outros lançamentos impulsionaram a bilheteria do feriado. "Wicked", adaptação do musical da Broadway, arrecadou US\$ 117,5 milhões nos cinco dias e US\$ 80 milhões no fim de semana tradicional. O filme já soma US\$ 262,4 milhões nos Estados Unidos e US\$ 359,2 milhões mundiais, tornando-se a maior adaptação de um musical da Broadway na história do cinema americano, muito à frente do antigo recordista "Grease" (US\$ 188,6 milhões).

(Disponível em <<https://www.terra.com.br/diversao/entre-telas/filmes/moana-2->> Acesso em 02/12/2024)

**QUESTÃO 14.** Quais fatores contribuíram para que "Moana 2" se tornasse a maior estreia animada da Disney de todos os tempos?

---

---

---

**QUESTÃO 15.** De que maneira o sucesso tardio de "Moana" no streaming impactou a decisão de transformar a sequência em um lançamento cinematográfico em vez de uma série?

---

---

---

**QUESTÃO 16.** Como a performance internacional de "Moana 2" reflete o apelo global do filme? Cite exemplos específicos mencionados no texto.

---

---

---

**QUESTÃO 17.** Em que aspectos o desempenho de "Moana 2" superou outras animações de sucesso da Disney, como "Frozen II"?

---

---

---



**QUESTÃO 18.** De que forma o desempenho internacional de "Moana 2" em países como França, Brasil e Itália reflete a popularidade global da franquia?

---

---

---

**QUESTÃO 19.** Que papel os serviços de streaming desempenharam na popularização do filme original e como isso influenciou a recepção da sequência?

---

---

---

**QUESTÃO 20.** Que impacto o sucesso de "Moana 2" pode ter no futuro das animações da Disney e na relação entre lançamentos cinematográficos e plataformas de streaming?

---

---

---