

## TRABALHO DE RECUPERAÇÃO FINAL 2024

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

VALOR: 40,0 Nota: \_\_\_\_\_

**INSTRUÇÕES:** Todas as questões devem ser respondidas a CANETA.

**QUESTÃO 01.** Com relação a cultura o que podemos chamar de enraizamento?

**QUESTÃO 02.** Qual a primeira de todas as ciências humanas? Quando ela surge e quem é o maior responsável pelo seu surgimento?

**QUESTÃO 03.** Como a globalização cultural transforma a identidade cultural de povos e comunidades? Discuta se essas transformações são sempre positivas.

**QUESTÃO 04.** Qual a função das instituições sociais segundo o pensamento positivista?

**QUESTÃO 05.** Para o antropólogo, os nossos costumes e os de uma tribo da Nova Guiné são dois esquemas sociais possíveis, que tratam do mesmo problema. [...] Interessa-o a conduta humana, não como é modelada por uma certa tradição, a nossa tradição, mas como o foi por qualquer tradição, seja ela qual for. Interessa-o a vasta gama de costumes que existe em culturas diferentes, e o seu objectivo é compreender o modo como essas culturas se transformam e se diferenciam, as formas diferentes por que se exprimem, e a maneira como os costumes de quaisquer povos funcionam nas vidas dos indivíduos que os compõem.

BENEDICT, Ruth. Padrões de cultura. Tradução de Alberto Candéias. Lisboa: Livros do Brasil, 1982. p. 13-14.

A palavra cultura pode ser utilizada com diversos significados. No terreno das ciências sociais, ela adquire um sentido específico que nos permite compreendê-la de forma objetiva. **EXPLIQUE** qual é o sentido atribuído à palavra cultura no trecho citado.

**QUESTÃO 06.** O que seria o estado de anomia segundo a Sociologia de Durkheim?

**QUESTÃO 07.** Michel Foucault afirmou que “onde há poder, há resistência”. Como essa ideia pode ser aplicada ao campo cultural, especialmente na preservação de identidades culturais de grupos marginais.

**QUESTÃO 08.** O que é a Sociologia compreensivista e quais as suas principais características?

**QUESTÃO 09.** O que caracteriza a padronização cultural e quais os seus efeitos práticos na percepção do que é cultura?

**QUESTÃO 10.** Quais as características fundamentais da Física Social?

**QUESTÃO 11.** Qual é o papel da arte na preservação e transformação da cultura? Você acredita que ela deve ser utilizada como um instrumento de crítica social? Justifique.

**QUESTÃO 12.** De que forma a globalização impacta a diversidade cultural, promovendo tanto a homogeneização quanto a valorização das identidades locais?

**QUESTÃO 13.** Como os países podem equilibrar a preservação de suas culturas locais e tradicionais com os impactos da globalização cultural? Proponha soluções possíveis para esse desafio.

**QUESTÃO 14.** Apresente e explique claramente a Teoria dos Três Estados proposta por Comte.

**QUESTÃO 15.** Quais são os tipos de solidariedade propostos por Durkheim e como elas podem ser caracterizadas?

**QUESTÃO 16.** Como os países podem equilibrar a preservação de suas culturas locais e tradicionais com os impactos da globalização cultural? Proponha soluções possíveis para esse desafio.

**QUESTÃO 17.** Explique como a cultura influencia a forma como nos relacionamos com a ciência e a tecnologia. Dê exemplos de avanços científicos que foram moldados ou impactados por contextos culturais.

**QUESTÃO 18.** Quem foi August Comte e qual a sua importância para o surgimento da Sociologia?

**QUESTÃO 19.** A partir de quando podemos começar a falar da existência de uma cultura juvenil? Qual a importância da Indústria Cultural nesse processo?

**QUESTÃO 20.** Qual a relação entre pluralidade e a diversidade da cultura brasileira segundo Alfredo Bosi?